

Présentation

Evelyne de la Chenelière et Pierre Lefebvre

Volume 52, numéro 3 (291), avril 2011

Ruptures et filiations : dix années de Jamais Lu

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/64046ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

de la Chenelière, E. & Lefebvre, P. (2011). Présentation. *Liberté*, 52(3), 5–5.

PRÉSENTATION

Le Festival du Jamais Lu, dédié à la lecture publique de textes dramatiques inédits, célèbre cette année son dixième anniversaire. Ayant un doux penchant pour les lieux de culture et de résistance, *Liberté* a choisi dans ce numéro de célébrer l'événement. L'occasion semblait, en effet, idéale pour se pencher sur ce que la naissance, l'évolution et l'impact de ce festival nous disent sur l'écriture dramatique au Québec.

Utilisant le Jamais Lu tantôt comme point d'ancrage, tantôt comme simple prétexte, les textes que nous vous présentons ici interrogent donc la pratique théâtrale par la loupe du texte.

Des tensions entre la page et la scène au tango délicat entre ruptures et filiations, qu'en est-il donc de notre monde et de notre dramaturgie contemporaine? Par l'intermédiaire de ses auteurs, ses organisateurs, ses spectateurs et ses critiques, le Jamais Lu nous répond.

Evelyne de la Chenelière et Pierre Lefebvre
