

Présentation

Marie-Andrée Lamontagne

Volume 36, numéro 6 (216), décembre 1994

La langue des écrivains

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/32240ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Lamontagne, M.-A. (1994). Présentation. *Liberté*, 36(6), 4–4.

PRÉSENTATION

Quand ils sont seuls et silencieux, quelle toute petite voix arrive à se faire entendre chez les écrivains ? Qu'elle soit empêchée ou s'élève magnifique importe peu dès lors qu'elle se fait entendre. Né de la curiosité, ce numéro de Liberté retourne au mystère : ces questions — de style, d'univers, d'obsessions, et nos pauvres moyens de les traduire —, qui devraient aller de soi, continuent de hanter. Mais lisant ce que d'autres ont trouvé ou n'ont pas trouvé pour s'en sortir, je voudrais que chacun qui écrit soit un peu moins seul.

Comme un hommage à celui qui savait si bien en jouer avec insolence et brio, ce numéro est rythmé par quelques réflexions de Jacques Ferron sur la langue, parues dans L'Information médicale et paramédicale — aussi bien dire oubliées. Je remercie Mme Madeleine Ferron de nous avoir donné le plaisir de les reprendre ici. Je remercie Pierre Cantin, lecteur passionné et attentif de Ferron, de nous les avoir fait connaître. Je remercie Jacques Ferron de les avoir écrites.

MARIE-ANDRÉE LAMONTAGNE