

Présentation

François Richard

Volume 23, numéro 6 (138), novembre–décembre 1981

Haïr la France?

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/60318ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Richard, F. (1981). Présentation. *Liberté*, 23(6), 2–3.

PRÉSENTATION

C'est dans le sillage de notre numéro récent sur L'Institution littéraire québécoise (LIBERTÉ 134, mars-avril 1981) que s'est imposée à nous la nécessité de réfléchir à ce qui constitue l'une des données fondamentales de notre situation d'écrivains, d'intellectuels et de Québécois : l'image de la France en nous et dans notre culture.

On aurait pu aborder ce problème de l'extérieur, en quelque sorte, et décrire le rôle exact, le poids de la France dans les codes, les discours et l'appareil qui font notre institution littéraire. Mais laissant cette tâche à ceux qu'elle concerne plus directement, historiens, critiques et sociologues de la littérature, nous avons choisi d'approcher la question autrement et de nous la poser pour ainsi dire « intérieurement », de la « vivre » d'aussi près que possible, c'est-à-dire de mettre tout simplement à l'épreuve la manière dont il nous est possible, ici et aujourd'hui, de parler de la France.

Cela a donné d'abord de longues heures de discussion, puis les textes que voici.

Le directeur



Joe D'Amico
F. 1968
3/11/68