

Lettre

Michèle Lalonde

Volume 19, numéro 3 (111), mai-juin 1977

Divergences : la littérature québécoise par ses écrivains

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/30815ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Lalonde, M. (1977). Lettre. *Liberté*, 19(3), 70-70.

michèle lalonde

lettre

Le 9 mars 1977

Cher François,

J'ai tenté à diverses reprises de te joindre par téléphone. Je tenais simplement à accuser réception de l'invitation que tu m'as adressée, il y a plusieurs semaines, à collaborer au numéro de *LIBERTÉ* sur la situation de la littérature. J'ai trouvé ta façon de poser la question très intéressante mais ne me suis pas sentie concernée sur le moment. Avec le recul, je me rends compte de la faiblesse de mon objection. Ma collaboration aurait pu consister précisément à expliciter mes scrupules, dont je te fais succinctement part ci-après.

Depuis trois ou quatre ans je fréquente très peu les ouvrages de fiction ou les oeuvres littéraires proprement dites. Tout ce que je consomme de littérature québécoise entre dans la catégorie des livres d'histoire, de sociologie, de géographie, etc. Oeuvres de Champlain, Histoire des patriotes, méditations de Mère Marie-de-l'Incarnation, répertoire des grèves au XIXe siècle, recettes de cuisine du Lac-Saint-Jean, récit de la colonisation de l'Abitibi, tout y passe, y compris le Livre des proverbes québécois, paru à l'Aurore au prix de \$5.95, somme que j'aurais mieux fait de consacrer à l'achat d'un essai sur le Curé de campagne et la contestation locale de 1791 et coetera et coetera publié chez H.M.H. . . . Bref, ayant pour ainsi dire déserté le champ de la littérature avec un grand L, je ne me sentais pas qualifiée pour répondre à la question posée. En revanche et en guise d'excuse, je t'en pose une autre : Suis-je la seule personne à penser que toute cette littérature de type documentaire a actuellement plus d'importance que la littérature d'expression ?