

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Aube

Alain Grandbois

Volume 2, numéro 3-4 (9-10), mai-août 1960

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/59721ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Grandbois, A. (1960). Aube. *Liberté*, 2(3-4), 148-148.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1960

Cet document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

Érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Aube

Géométrie des espaces
Balanciers inflexibles
Dure vie parfaite
O fleurs mortes de l'ombre
Parmi les révoltes sidérales

Cet univers trop ouvert
Trop clos pour nos prunelles
Les étoiles glissent
Au flanc sombre des nuits
Dans la chair même du mouvement

Les fils présomptueux des hommes
Tendent des mains brûlées
Là-bas au large les cargos révélateurs
Jouent sur l'horizon
L'étoile brille sous le soleil

Il y a tous les rêves des escales
Dans tous les ports du monde
On les voit les paupières fermées
Le feu des diamants éclate
Où sont les musiques du soir

L'heure nous est prêtée
Celle de la plénitude de l'hirondelle
Celle du nageur joyeux parmi les algues
Cette heure cette heure solennelle
Qui rejoindra l'aube d'après la mort.

Alain GRANDBOIS