

Table des matières

Volume 1 — Janvier à décembre 1959

Volume 1, numéro 6, novembre–décembre 1959

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/59690ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)
1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1959). Table des matières : volume 1 — Janvier à décembre 1959. *Liberté*, 1(6), 437–439.

TABLE DES MATIERES

Volume 1 — Janvier à décembre 1959

Articles de fond

Belleau, André	<i>Le nouveau statut de la radiodiffusion au Canada</i>	3
Benoît, Fernand	<i>La télévision à la recherche d'un style</i>	152
Blouin, Marcel	<i>Une soirée chez Varèse</i>	293
En collaboration	<i>Début d'inventaire</i>	23
Falardeau, Jean-C.	<i>Les chaînes de Prométhée . . .</i>	69
Garant, Serge	<i>Un esprit de genèse</i>	284
Morel, François	<i>La conscience du son et de l'espace</i>	287
Ouellette, Fernand	<i>Blaise Cendrars, l'homme aux deux pieds sur les pôles</i>	79
Ouellette, Fernand	<i>Edgard Varèse</i>	274
Ouellette, Fernand	<i>André Jasmin ou le pari de la sincérité</i>	347
Pilon, Jean-Guy	<i>Gisèle Prassinou, voyageuse de la mémoire</i>	370
Préfontaine, Yves	<i>Adresse à Edgard Varèse</i>	307
Robert, Guy	<i>Poésie et peinture</i>	157
Simard, Jean	<i>Vers une synthèse des arts majeurs</i>	145
Tremblay, Gilles	<i>Les sons en mouvement</i>	297
Vallerand, Jean	<i>Rencontre avec Varèse</i>	304
Vanasse, Jean-Paul	<i>Marcel Dubé ou les chemins sans issues</i>	356
van Schendel, Michel	<i>Langage, poésie et engagement</i>	11
Varèse, Edgard	<i>Le destin de la musique est de conquérir la liberté</i>	276

Contes, nouvelles et récits

Belleau, André	<i>Suite urbaine</i>	402
Bobet, Jacques	<i>Musique en tête</i>	88
Filiatrault, Jean	<i>Une vierge folle</i>	33
Godbout, Jacques	<i>Il n'est aucune justice</i>	249
Godin, Marcel	<i>Simone</i>	98
Godin, Marcel	<i>Rencontre</i>	397
Martin, Claire	<i>Toute la vie</i>	31
Martin, Claire	<i>Le risque d'être dupe</i>	238
Morrison, H.W.R.	<i>Le malade se porte bien</i>	167
Toupin, Paul	<i>Italiana</i>	232
Vaillancourt, Jean	<i>Les fauves anesthésiés</i>	242

Poèmes

Bujold, Françoise	<i>Poèmes</i>	85
Constantineau, Gilles	<i>Poèmes</i>	227
Garneau, Michel	<i>Poèmes</i>	96
Godbout, Jacques	<i>Exercices de style (pastiche)</i>	161
Lapointe, Paul-Marie	<i>Arbres</i>	26
Lapointe, Paul-Marie	<i>Poème</i>	230
Miron, Gaston	<i>Poèmes</i>	225

Ouellette, Fernand	<i>Le boa gracile</i>	97
Pilon, Jean-Guy	<i>Madeleine à la veilleuse</i>	95
Pilon, Jean-Guy	<i>Navacelles</i>	178
Pilon, Jean-Guy	<i>Madeleine au miroir</i>	229
Trottier, Pierre	<i>Navacelles</i>	177
Trottier, Pierre	<i>Les Belles au bois dormant</i>	393

Chroniques

a) Cinéma

Michaud, André	<i>Paths of Glory</i>	58
Michaud, André	<i>Sur trois films de Vadim</i>	123

b) Musique

Lagacé, Bernard	<i>Sur deux chefs-d'oeuvre de Bach</i>	128
Lagacé, Bernard	<i>Hommage aux Jeunesses Musicales</i>	206
Lagacé, Bernard	<i>Wanda Landowska et le clavecin</i>	335
Lagacé, Bernard	<i>Renouveau actuel de l'orgue</i>	430
McLean, Eric	<i>Situation de la musique à Montréal</i>	55

c) Peinture

Godbout, Jacques	<i>Gabriel Filion, peintre</i>	126
Godbout, Jacques	<i>Quelques questions sans réponses</i>	202
Godbout, Jacques	<i>La mort des petits chevaux</i>	331
Godbout, Jacques	<i>La main de l'homme</i>	427
Hénault, Gilles	<i>Figures du non-figuratif</i>	52

d) Théâtre

Bobet, Jacques	<i>À propos de Clérambard</i>	198
Bobet, Jacques	<i>Virages dangereux ou la partie de bridge</i>	262
Bobet, Jacques	<i>Bousille et les Justes</i>	422
Godbout, Jacques	<i>Le Gibet et les Grands Départs</i>	49
Godbout, Jacques	<i>Les excuses</i>	120

e) Les livres

Belleau, André	<i>Les vivants, les morts et les autres</i> (P. Gélinas)	416
Blain, Maurice	<i>Anne Hébert ou le risque de vivre</i>	322
Emmanuel, Pierre	<i>Deux recueils de Michèle Lalonde</i>	186
Gauvreau, Marjorie	<i>La belle bête</i> (M.-C. Blais)	414
Kattan, Naïm	<i>Le dernier des justes</i> (A. Schwarz-Bart)	412
Marcotte, Gilles	<i>Recherche des signes</i>	45
Marcotte, Gilles	<i>Roman et journal intime</i>	104
Marcotte, Gilles	<i>Deux vétérans: Desrosiers et Giroux</i>	181
Marcotte, Gilles	<i>Deux conseils</i>	256
van Schendel, Michel	<i>Poésie pittoresque et vérité poétique</i>	39

f) Les revues

Belleau, André	<i>ESPRIT: les sciences sociales aux U.S.A.</i>	117
Forsy, Eugène	<i>Sur un article de Tim Buck</i>	194

g) Notes de lecture sur les livres suivants:

Le Bel Aujourd'hui (Julien Green) — *Les Proverbes* (Siné) — *Mort et Renouveau de la langue française* (Philippe Lalanne) — *Paris en couleurs* (Jacques Wilhelm) — *La Dimension Florestan* (Gabriel Marcel) — *Quatrième dimension* (Yannis Ritsos) — *Vers le Soleil* (Al-T's'ing) — *Tolstoi et Gandhi*

(Marc Semenoff) — *Le Christianisme face aux théories modernes* (Vittorio Marcozzi) — *Les Bâisseurs de cathédrales* (Jean Gimpel) — *L'empreinte sacrée du Bouddha* (E.F.C. Ludowik) — *Sein, l'île des trépassés* (S. Richard et L. Le Cunff) — *L'heure* (Walter Lewino) — *Bonheur des rebelles* (Jean Sullivan) — *Sentence le 21* (L.R. Paradis) — *Vent de sable et requins* (F. Tondeur) — *Le Pêcheur de lune* (Minou Drouet) — *Le Fils de l'homme* (François Mauriac) — *Lecture pour tous* (Dominique Aury) — *Les Etrusques* (Alain Hus) — *Mémoires d'une jeune fille rangée* (Simone de Beauvoir) — *Godelureaux* (Eric Ollivier) — *Le Grand Dadais* (B. Poirot-Delpech) — *Zazie dans le métro* (Raymond Queneau) — *L'École de Paris* (Jean Verdun) — *Une Mère en Israël* (Dvorah Dayan) — *La vie de Sir Alexander Fleming* (André Maurois) — *En Russie et en Chine* (Curzio Malaparte) — *Brûler le feu* (Marc Alyn) — *Les Américains* (Michel Ragon) — *Les Jardins du Roi* (Jacques Tournier) — *L'aigle et le cheval* (René Hardy) — *L'exilé de Capri* (Roger Peyrefitte) — *Le Temps d'aimer* (Jean Cassou) — *La belle Française* (Albert Vidalie).

Enquêtes

A propos d'Edgard Varèse: Réponses de Violet Archer, Claude Gingras, Otto Joachim, Eric McLean, Eldon Rathburn.

L'intellectuel et la société politique: Réponses de Raymond Barbeau, Michel Brunet, Gilbert Choquette, Roger Dubamel, Jean-C. Falardeau, Jacques Ferron, Pierre Gélinas, Naim Kattan, François Hertel, André Langevin, Yves Préfontaine, Frank Scott, Jean Simard, Paul Toupin.

Nos abonnés recevront dans ce numéro, un lino de Lilianne Goulet,
numéroté et signé par l'artiste.