

Prix littéraires d'Ottawa **Jean Mohsen Fahmy et Nancy Vickers à l'honneur**

Danièle Vallée

Numéro 119, été 2003

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/41437ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Vallée, D. (2003). Prix littéraires d'Ottawa : Jean Mohsen Fahmy et Nancy Vickers à l'honneur. *Liaison*, (119), 20–20.

Prix littéraires d'Ottawa

Jean Mohsen Fahmy
et Nancy Vickers à l'honneur

Danièle Vallée

JEAN MOHSEN FAHMY ET NANCY VICKERS partagent les honneurs des Prix littéraires d'Ottawa 2003. Bravo, chers auteurs !

Lui, pour son roman *Ibn Khaldoun : L'honneur et la disgrâce*, paru chez Les Éditions L'Interligne, elle pour son récit *La petite vieille aux poupées*, paru chez Les Éditions David.

Le roman de Jean Mohsen Fahmy vient couronner des années de recherche de la part de l'auteur pour recréer une grande fresque historique portant sur la culture arabe. Le récit émouvant de Nancy Vickers vient briser, dans un langage simple et percutant, des années de silence et de refoulement pour décrire les méfaits de l'inceste.

Les membres du jury, Yves Antoine, Lysette Brochu et Jean-Louis Grosmaire, ont lu vingt-cinq livres sélectionnés et ont choisi les six finalistes suivants :

Andrée Christensen, *Le livre des sept voiles*, Le Nordir
Maurice Henric, *Une ville lointaine*, L'instant même
Michèle Matteau, *Cognac et porto*, Les Éditions L'Interligne
Jean Mohsen Fahmy, *Ibn Khaldoun : L'honneur et la disgrâce*,
Les Éditions L'Interligne
Danièle Vallée et Virgini Bédard, *Debout sur la tête d'un chat*,
Les Éditions David
Nancy Vickers, *La petite vieille aux poupées*, Les Éditions
David.

Cette soirée de célébration de l'excellence et de la réussite littéraire dans notre communauté était présidée par Roch Carrier, administrateur général de la Bibliothèque nationale du Canada, et rendait hommage à des auteurs, poètes et nouvelistes anglophones d'Ottawa. ●

20

Debout, jeunes auteurs !
Les prix littéraires Le Droit vous sont décernés

Danièle Vallée

EN CETTE FÉBRILE SOIRÉE, le Salon du livre de l'Outaouais bat hardiment son plein quand les cérémonies d'ouverture se font annoncer. On présente le président, on salue les invités d'honneur et chacun y va de son plus joli mot. Viendra-t-il donc, ce prix du *Droit* que les finalistes convoitent aux côtés de leurs éditeurs ? On entend presque les roulements de tambour battre sur les cœurs des auteurs en lice. Et le voilà, justement, ce prix, cet honneur, présenté par Lara Mainville, membre du jury. Elle salue les finalistes et leurs titres, puis on annonce enfin les deux lauréats. Deux jeunes écrivains sont alors couronnés.

Elle, Anne Prud'homme, de l'Outaouais québécois, et lui, Éric Charlebois, de l'Est ontarien. Elle remporte le prix littéraire dans la catégorie jeunesse, lui dans la catégorie adulte. Elle est calme et posée, et écrit des romans d'aventures, de suspense et de meurtre. Il est irascible et soupe au lait, et écrit de la poésie truffée d'habiles jeux de mots. Elle a écrit *La cible humaine*, paru chez Vents d'Ouest ; il a écrit *Faux-fuyants*, édité par Le Nordir.

Le jury a attribué au recueil d'Éric Charlebois le potentiel d'une œuvre marquante. D'Anne Prud'homme, il a souligné un trait particulier de son écriture : son niveau de langage surprenant, sans enfantillage ni vulgarisation.

Anne et Éric, vous pouvez maintenant vous rasseoir, plume en main, et vous remettre à la tâche. Nous sommes tous très fiers de vous ! ●

Prix littéraire Le Droit

Catégorie Jeunesse :

Lysette Brochu et Joanne Girard, *Moi, Mabel, la vache volante* (Le Vermillon)

Jean-Louis Grosmaire, *Paris-New York* (Le Vermillon)

Anne Prud'homme, *La cible humaine* (Vents d'Ouest)

Catégorie Adulte :

Éric Charlebois, *Faux-fuyants* (Le Nordir)

Jean Mohsen Fahmy, *Ibn Khaloun : L'honneur et la disgrâce* (L'Interligne)

Jean-Louis Major, *Antifables* (David)

Danièle Vallée et Virgini Bédard, *Debout sur la tête d'un chat* (David)