

Quand la Huronie s'amène chez nous

Pierrette Madore

Numéro 105, février 2000

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/41811ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

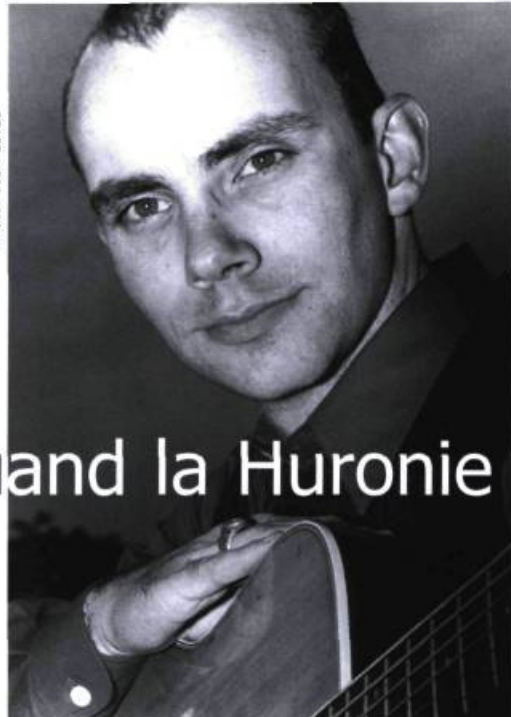
1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Madore, P. (2000). Quand la Huronie s'amène chez nous. *Liaison*, (105), 14-14.

Photo: Jean Levac



Quand la Huronie s'amène chez nous

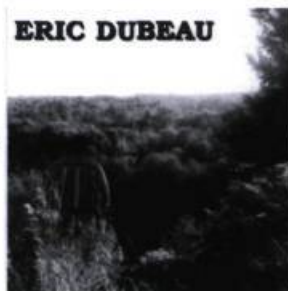
Pierrette Madore

Éric Dubeau, auteur-compositeur-interprète originaire de la Huronie, plus précisément de Perkinsfield, chante depuis l'âge de sept ans et écrit ses propres chansons depuis l'âge de quatorze ans. Bien qu'il vienne à peine de franchir la vingtaine, sa présence sur la scène remonte à plus de treize ans. Grâce à sa persévérance et à son grand talent, il s'est mérité la deuxième place au concours Ontario Pop en 1993, ainsi que celui de finaliste au prix «YTV Youth Achievement Award» en 1995.

Conteur naturel, ses textes sont d'une simplicité touchante et ses musiques permettent à l'auditeur de pleinement goûter ses paroles. Parmi les thèmes abordés dans ses chansons, les plus marquants sont sans doute l'amour, la tristesse et l'attachement à son patelin. Éric a une voix qui transmet des images et des sentiments qui sont au cœur même de sa musique, intime et personnelle, est en fait mi-chemin entre le folk-rock et le country. Sur scène, il livre ses œuvres avec souplesse, précision, enthousiasme et amour. Tout cela est agrémenté par son calme exemplaire et son sourire qui en dit long.

Le premier enregistrement d'Éric, qui date de 1995, était une cassette éponyme. Par la suite, il a lancé son disque audionumérique intitulé «Par Chez-Nous», en avril 1997. Cet album compte sept chansons en français et trois en anglais. On retrouve aussi sa chanson «Avant toi» sur la compilation «Chansons et musiques ontariennes» de

l'APCM sorti en 1994 et sa chanson «Les lumières de la ville» sur la collection «Pleine Lune» de l'APCM, lancée en 1996.



En plus de faire des tournées en Louisiane, au Québec et en Ontario, Éric a donné des prestations dans plusieurs écoles de la Huronie et dans diverses salles communautaires, dont le Festival Hall de Pembroke, le Café Solstice de l'Université d'Ottawa, sans oublier le Gala de La Nuit sur l'étang de Sudbury en mars 1999. Il a participé au Contact Ontario à quelques reprises, ainsi qu'aux ateliers de création en vue du spectacle «En passant par la Huronie» en collaboration avec d'autres artistes de cette région dont Joëlle Roy, Michel Paiement et bien d'autres. Éric fut l'un des invités à l'enregistrement de l'émission «Boîte à chansons d'aujourd'hui» de TFO en juillet 1997.

Il occupe la présidence de l'APCM (Association des professionnel(les) de la chanson et de la musique) depuis juin 1999 et siège au Bureau de direction de la FCCF (Fédération culturelle canadienne-française). Éric travaille présentement à son deuxième album avec Marcel Aymar, ancien membre du groupe CANO.

En attendant son prochain album, pourquoi ne pas découvrir d'autres facettes du chanteur en visitant son site internet: www.eric-dubeau.com.

Pierrette Madore est une observatrice fidèle de la scène musicale franco-ontarienne.