

Contre vents et marées!

Stefan Psenak

Numéro 105, février 2000

Personnalité de l'année

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/41806ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

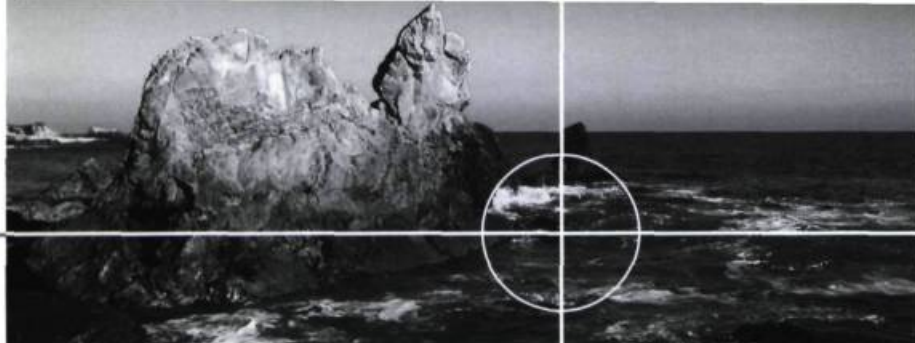
0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Psenak, S. (2000). Contre vents et marées! *Liaison*, (105), 5-5.



Contre vents et marées!

La (sur)vie des périodiques est chose fragile, en ce bas monde. Triste nouvelle, deux belles revues viennent de fermer leurs portes. D'abord *Envol*, la revue de poésie publiée par les Éditions du Vermillon et dirigée par Monique Bertoli, Jacques Flamand et Hédi Bouraoui, cesse ses activités après 28 numéros et sept années d'existence. Même sort pour la revue d'érudition *Trois*, publiée par la maison du même nom et dirigée par Anne-Marie Alonzo, qui s'éteint quant à elle après quinze ans de publication. Les arguments des responsables de ces revues sont les mêmes: le peu d'appui financier des organismes subventionneurs et la surcharge de travail dans des conditions précaires rendent impossible la poursuite de leurs missions respectives. Je salue ces collaborateurs et collaboratrices pour le travail accompli pendant toutes ces années et je joins ma voix à d'autres pour déplorer la disparition d'*Envol* et de *Trois*...

• • •

Nous vous livrons enfin le premier numéro de l'an 2000 après des écueils de toutes sortes. Et moi qui ne croyait pas au fameux «bogue»... Comme plusieurs revues canadiennes et québécoises, nous avons perdu notre distributeur, qui a fermé ses portes sans daigner nous en aviser. Nous avons également corrigé le tir de nos logiciels informatiques, puisque nous avons fait, pendant quelques jours, un prodigieux saut dans le passé jusqu'en 1958!

Enfin, voilà. Dans ce numéro, vous en découvrirez un peu plus sur le parcours de Deux Saisons et leurs succès récents. Ce groupe bien de chez nous, qui fait danser les foules de l'Ontario et du Québec sur une musique folklorique au goût du jour, s'est vu attribuer à l'unanimité par le comité de rédaction notre traditionnelle **personnalité de l'année**. Un hommage bien mérité! Vous verrez que même les photos de François Dufresne traduisent bien l'enthousiasme contagieux de cette bande de joyeux lurons!

Nous vous proposons également, dans le cahier central, quatre pages consacrées à l'écrivain et artiste visuel franco-ontarien Gilles Lacombe, qui publie à un rythme fort rapide depuis quelques années de très beaux recueils de poésie.

Quant à moi, je signe un texte de réflexion sur l'Ontario français et ses artistes, fruit d'une communication qu'on m'avait invité à livrer lors d'un mini-colloque du Centre de recherche en civilisation canadienne-française et du Club Richelieu Roger-Saint-Denis, en mai 1999. La version intégrale de ces textes sera publiée sous peu aux Éditions L'Interligne, en collaboration avec le CRCCF.

Pour marquer le retour de la *pensée délinquante*, nous avons demandé à Denis Bertrand, militant franco-ontarien bien connu, de laisser glisser sa plume sur le papier. Comme d'habitude, notre invité a eu carte blanche. Son plaidoyer pour la survie des centres culturels de l'Ontario français nous amène un autre côté de la médaille. À lire, que vous soyez pour ou contre, comme toujours.

Enfin, nous ne manquons pas l'occasion de lever notre chapeau à Jean Marc Dalpé et Herménégilde Chiasson, qui ont tous deux remporté un prix littéraire du Gouverneur général du Canada, en novembre dernier. Dalpé pour *Il n'y a que l'amour* (théâtre, Prise de parole) et Chiasson pour *Conversations* (poésie, Éditions d'Acadie). Le Canada français produit de grands artistes, et ces deux prix attribués par madame Clarkson en témoignent élogieusement!

En terminant, nous vous remercions de faire connaître la revue à vos proches. Nous nous savons privilégiés de pouvoir compter sur votre soutien et nous sommes toujours très heureux d'avoir de vos nouvelles. Si vous passez au prochain Salon du livre de l'Outaouais, pourquoi ne pas faire un saut au kiosque de L'Interligne et de *Liaison*?

Bonne lecture.

Stefan Psenak