

Au-dessus du brouillard

Gilles Lacombre, *Le brouillard au-dessus de la douceur*,
poésie, Éditions David, 1999

Mireille Legault, *À la mauvaise herbe*, poésie, Prise de parole,
1999

Stéphane Despatie

Numéro 104, novembre 1999

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/41771ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Despatie, S. (1999). Compte rendu de [Au-dessus du brouillard / Gilles Lacombre, *Le brouillard au-dessus de la douceur*, poésie, Éditions David, 1999 / Mireille Legault, *À la mauvaise herbe*, poésie, Prise de parole, 1999]. *Liaison*, (104), 32–32.

Tous droits réservés © Les Éditions l'Interligne, 1999

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

Au-dessus du brouillard

Stéphane Despatie

Depuis quelque temps, la poésie narrative prend une place de plus en plus grande. D'une facture totalement différente, *le brouillard au-dessus de la douceur* de Gilles Lacombe et *À la mauvaise herbe*, de Myriam Legault, exploitent deux formes distinctes et efficaces de narration.

L'écriture de Myriam Legault se rapproche de celle des poètes américains actuels, mariant une rythmique étudiée, à la limite du *spoken word*, avec une trame narrative décrivant les états du quotidien. Il est fascinant et paradoxal de voir comment, en éliminant beaucoup d'articles et de pronoms, Myriam Legault conserve l'aspect narratif et accessible de ce premier recueil. Malgré quelques faiblesses et facilités (*le passé/ n'est jamais simple/ et le présent/ est conditionnel*), malgré des influences s'avouant et s'assumant au fil des pages, la poète s'est façonnée une voix singulière. Par de simples, mais habiles, jeux de répétitions, par des propos qui sonnent justes et vraisemblables, par la musique qu'elle impose, l'auteure réussit, avec une économie de mots, à offrir au lecteur une unité de ton, ainsi qu'un regard intègre et pertinent sur le monde.

Nous ne retrouvons, dans ce recueil, aucune prétention littéraire et aucune artillerie trop lourde ou autre poudre aux yeux, comme on en retrouve souvent dans les premiers livres. Bref, *À la mauvaise herbe* se défend bien.

Un autre livre méritant le détour (et le coup d'œil sur la très belle page couverture); *le brouillard au-dessus de la douceur* de Gilles Lacombe. Ce recueil, par sa densité et son intensité, se prend à petites lampées, de pause en pause, de nouveau regard en nouveau regard, d'étoile en étoile, de tendresse en tendresse. Une poésie assez conventionnelle mais pourvue d'une ponctuation étrange et audacieuse. La coupe des vers, douteuse à la première lecture, s'avère réfléchi et fonctionnelle. Un recueil en cinq parties (1. *Une conspiration d'étoiles*, 2. *Amoureuse lumière*, 3. *Le côté des esprits*, 4. *La grâce incréée*, 5. *Les modes d'être*) où le poète s'inter-

roge et s'incline devant la nature et la nature des choses et des sentiments. Un livre où le narrateur est humble et modeste, tantôt devant l'immensité, tantôt devant l'intimité.

ces paysages sont voués/ à un petit nombre/ de saillies/ retenues, clairvoyantes, pèlerines/

Chaque poème de Gilles Lacombe est un paysage titré, un paysage imprégné parfois de nostalgie, parfois d'étonnement. *le brouillard au-dessus de la douceur* est un livre de force inégale mais généreux, consistant et respectueux de son lecteur. ●



Mireille Legault,
À la mauvaise herbe,
poésie, Prise de parole, 1999



Gilles Lacombe,
le brouillard au-dessus de la douceur,
poésie,
Éditions David, 1999.

Stéphane Despatie est poète, libraire, musicien et critique.

Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques

Librairie du Centre

Tél. : (613) 747-1553, téléc. : (613) 747-0866

c. élec. : cforp@cforp.on.ca



Une librairie virtuelle pour
un monde bien réel!



www.cforp.on.ca

Vous pouvez maintenant commander à
partir de notre site Web en toute quiétude!