

Errata

Numéro 103, septembre 1999

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/41735ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1999). Errata. *Liaison*, (103), 4–4.

Le théâtre en milieu scolaire (n° 102)

Merci de consacrer un espace important dans votre revue pour parler de l'état du théâtre dans nos écoles.

À foncer toujours dans l'action, l'énergie se fait plus rare quand vient le temps de passer à l'étape de réflexion face au travail accompli. Il est d'autant plus important pour nous que vous soyez là, que vous vous intéressiez au travail qui se fait avec les jeunes artistes dans les écoles et que vous en parliez.

Il fallait être présent à la lecture de votre article aux membres de la troupe pour comprendre l'importance qu'ils accordent à votre opinion. À voir cette fierté sur leur visage je comprends qu'ils ont le sentiment d'appartenir à ce mouvement théâtral en pleine effervescence. Je me rends compte aussi qu'ils ont encore plus confiance en ce qu'ils font... puisque des professionnels en parlent. Finalement, je souris en pensant que leurs préoccupations, leur désir de créer et de se faire entendre sont partagés par le reste de la communauté théâtrale.

En effet, le théâtre dans nos écoles se porte bien et cela grâce à tous ceux qui y croient et qui en font la promotion. Merci.

Hélène Dallaire
Les Draveurs
École secondaire Macdonald-Cartier

Vous êtes cordialement invité(e)s

Le numéro blanc

La rédaction de *Liaison* a invité l'écrivain Pierre Karch à rédiger un texte sur la page blanche pour le numéro 104 (novembre 1999), le dernier de ce siècle. À cette occasion, *Liaison* vous proposera un numéro «blanc», avec tout ce que ce thème peut évoquer. En réponse à cette invitation (qu'il a accepté), Pierre Karch lance à son tour une invitation – aux lecteurs et lectrices de la revue, cette fois –, à participer activement à l'écriture de la troisième partie de son texte. Question de vous mettre l'eau à la bouche, nous attirons dès aujourd'hui votre attention sur sa demande. Les trois premiers rédacteurs en chef de la revue (Fernan Carrière, Denise Truax et Paul-François Sylvestre) sélectionneront le meilleur texte qui paraîtra dans le numéro 105 (janvier 2000). En faut-il plus pour que vous attendiez avec impatience la livraison de novembre? D'ici là, aigüisez vos crayons ou pratiquez votre doigté!

La place de l'art dans votre vie

Tant qu'à y être, nous vous invitons aussi à nous envoyer, avant le 1^{er} novembre, de courts textes de création ou de réflexion, des photos ou des œuvres visuelles (sur support photographique ou reproduit sur une feuille 8½ x 11) illustrant avec originalité la place qu'occupe l'art dans la vie quotidienne. Soyez brefs mais imagés. Le comité de rédaction de la revue retiendra les meilleurs textes/œuvres pour publication.

Errata

Dans notre numéro 102 (21 mai 1999), nous avons mal orthographié deux noms : d'abord en page 21, dans l'article de Gaston Tremblay, il s'agissait bel et bien de «Jos Montferrand» et non pas de «Joe Montferland». Ensuite, en page 28, dans le texte de Johanne Melançon, on aurait dû lire «Ondaatje» plutôt que «Ondatje». Toutes nos excuses.

Liaison

n° 1 0 3

21 septembre 1999

ISSN 0227-227X

Rédacteur en chef : Stefan Psenak

Administratrice : Rachel Carrière

Comité de rédaction :
Louis Bélanger, Stéphane Gauthier, Marc Lemyre, Johanne Melançon, Stefan Psenak et Danièle Vallée.

Conseil d'administration :
Pierre Raphaël Pelletier, président; Ginette Duclos, vice-présidente; Monique Ménard, secrétaire; Luc Demers, conseiller financier; Marie-claude Petit et Sylvain Rousset, conseillère et conseiller.

Abonnements individuels :
22 \$ pour un an ou 40 \$ pour deux ans.

Abonnements institutionnels :
26 \$ pour un an ou 48 \$ pour deux ans.

Abonnements de groupe :
110 \$ par année pour 10 exemplaires par livraison.

Adresse : 255, Chemin de Montréal, bureau 201
Vanier (Ontario) K1L 6C4

Téléphone : (613) 748-0850
1-800-268-1753

Télécopieur : (613) 748-0852

Courriel : interligne@synapse.net

Graphisme : Christian Quesnel

Révision des textes : Jacques Côté

Distribution : Diffusion Parallèle, (514) 434-2824

Liaison est une revue d'information, d'opinion et de création artistique où se définit et s'exprime la culture franco-ontarienne en évolution. *Liaison* est produit par Les Éditions L'Interligne et paraît cinq fois l'an. La revue est membre adhérent de la Société de développement des périodiques culturels québécois et de Copibec.

Les textes publiés dans *Liaison* sont entièrement assumés par leurs auteur(e)s et n'engagent rien la rédaction. Les créations littéraires et visuelles appartiennent à l'auteur(e) ou à l'artiste. Pour obtenir des droits de reproduction, prière de vous adresser à Copibec, au 1 800 717-2022.

Liaison bénéficie de l'appui du Conseil des Arts du Canada, du Conseil des arts de l'Ontario, du ministère du Patrimoine canadien, de la Municipalité régionale d'Ottawa-Carleton et de la Ville d'Ottawa.



LE CONSEIL DES ARTS | THE CANADA COUNCIL
DU CANADA | FOR THE ARTS

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Canada
Envoi de publication n° 08960