

L'Être du Troisième Millénaire

Christine Dumitriu van Saanen

Numéro 98, septembre 1998

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/42080ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Dumitriu van Saanen, C. (1998). L'Être du Troisième Millénaire. *Liaison*, (98), 33–33.

L'Être du Troisième Millénaire

Christine Dumitriu van Saanen

Transfiguration

*Apothéose des orbites continues
Transfiguration à l'aube d'une nouvelle appartenance
La force des volontés défuntées
Traverse le silence des parchemins
Le dialogue entre la cause et son effet
Se poursuivra jusqu'au déclin de la croyance
Les dieux victimes de leur accomplissement
Seront les peintres des passages solitaires
Débris de mouvement sur l'horizon figé
Portant la trace des naufrages
À l'autre bout de l'ombre dort le ciel*

Permanence

*Mémoire des nombres
À genoux devant le cri des morts
La foi s'abîme lentement
Un va-et-vient de la démence
Aucune forme n'est à l'abri de sa frayeur
Ce qui est différent existe par l'idée
Demain bâtit sa permanence*

Au gré du hasard

*Il monte les marches de son corps
son regard arc-en-ciel dans l'œil de la seconde
dévore la moisson des siècles
il s'écoule stupeur entre les doigts des gènes
au visage des continuateurs
son cerveau allume des constellations inconnues
dans les sépulcres des âges
entouré par les nuages de Magellan
il écoute les implosions successives des pensées
sa planéité imite celle du cosmos
des cendres ressuscite l'idole des guerres sacrées
apocalypse des chevaliers en deuil
médiocrité inscrite sur le frontispice des lieux
il tourne autour de son destin
dans sa descente de l'avenir
jusqu'à la découverte du passé*

L'effet de serre

*L'être s'approche de la pluie
et boit l'acide jusqu'aux larmes
de pôle en pôle les plantes aimantées
déplacent la douleur
sur le chemin de l'ozone
la mer enfante un soleil de suite
il se fait toile sur l'outre-ciel*

Christine Dumitriu van Saanen est ingénieur en géologie et écrivaine. Elle est également directrice générale du Salon du livre de Toronto depuis sa fondation, en 1992.