

Une création d'Herménégilde Chiasson

Herménégilde Chiasson

Numéro 98, septembre 1998

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/42076ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Chiasson, H. (1998). Une création d'Herménégilde Chiasson. *Liaison*, (98), 24–25.



actions

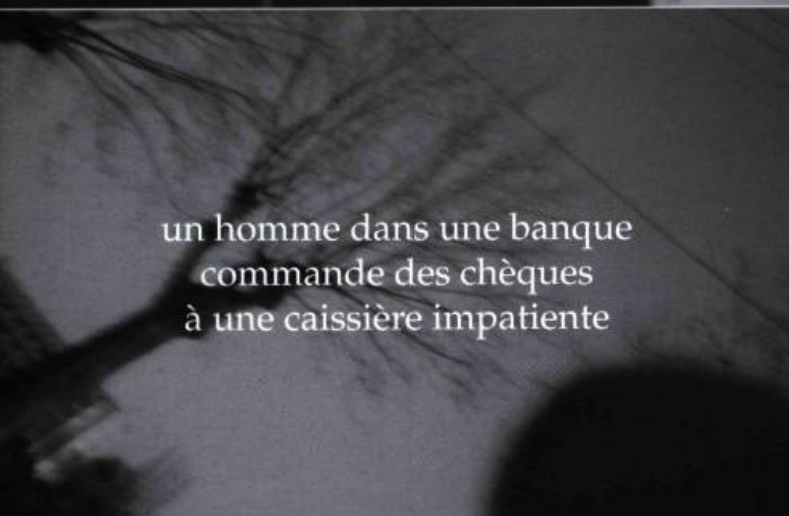
une femme entre dans un édifice
et voit soudainement l'homme qu'elle aime



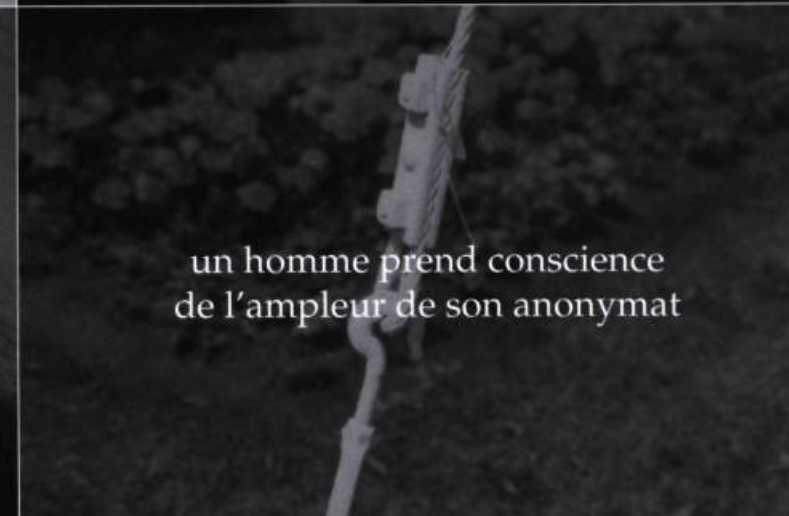
sonorités




un homme regarde un aquarium
et croit entendre la mer




un homme dans une banque
commande des chèques
à une caissière impatiente



un homme prend conscience
de l'ampleur de son anonymat



une femme fatiguée
s'étend sur le siège arrière d'une voiture



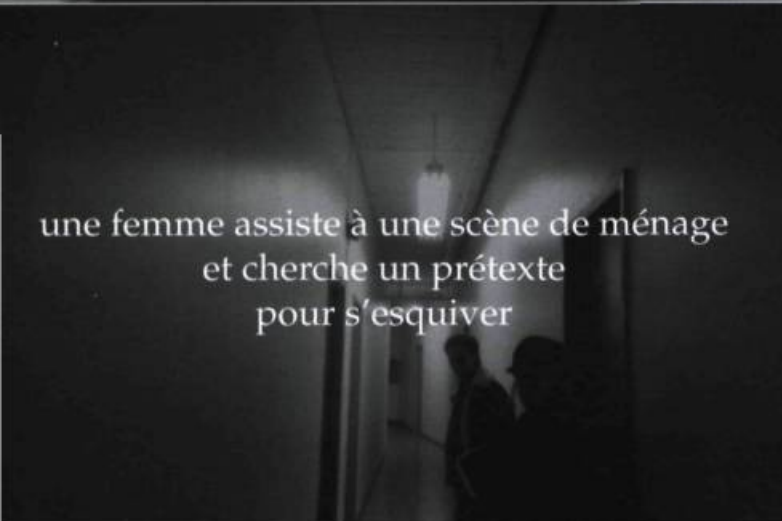
une femme lit à haute voix dans un livre
tandis qu'un homme qui l'ignore
tape à la machine



personnages



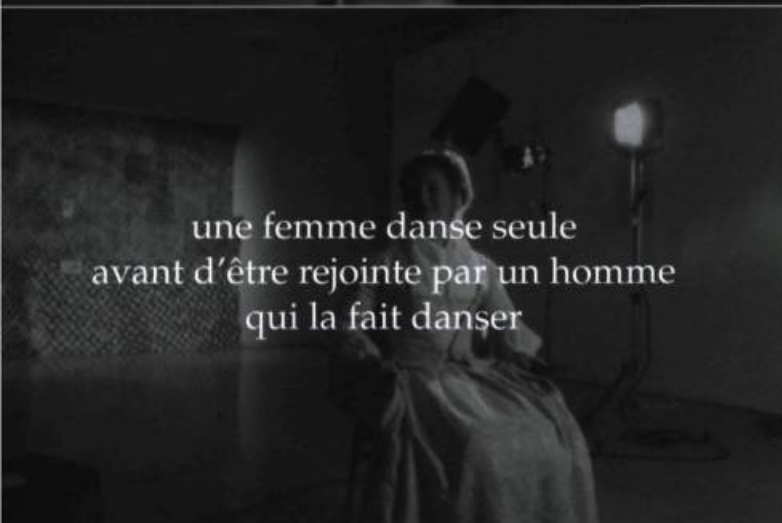
lieux



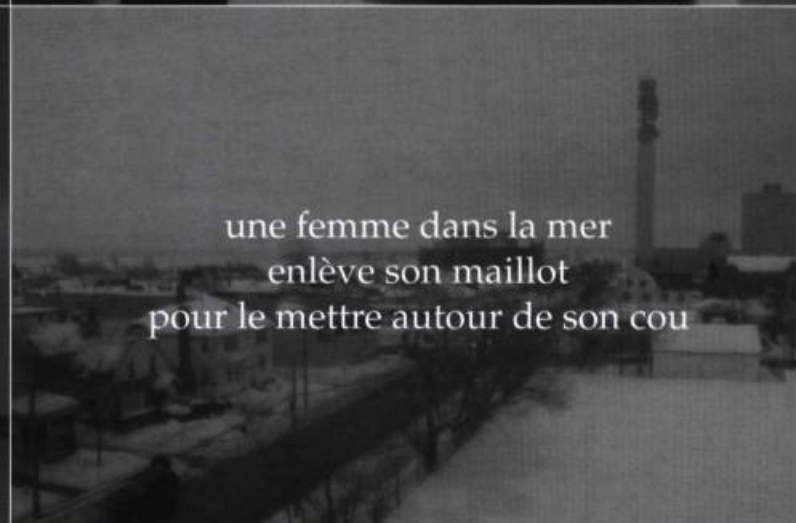
une femme assiste à une scène de ménage
et cherche un prétexte
pour s'esquiver



un homme assis sur une chaise
regarde par terre l'ombre
que le vent agite à ses pieds



une femme danse seule
avant d'être rejointe par un homme
qui la fait danser



une femme dans la mer
enlève son maillot
pour le mettre autour de son cou



un homme attend qu'on le photographie
pour souffler les chandelles
de son gâteau d'anniversaire



un homme referme la fenêtre de son bureau
et se rend compte que l'automne est déjà là

L i a i s o n

n ° 9 8

© extraits du *Livre des actions* de Herménégilde Chiasson