

Nouveautés

Paul-François Sylvestre

Numéro 91, mars 1997

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/41882ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Sylvestre, P.-F. (1997). Nouveautés. *Liaison*, (91), 33–33.

NOUVEAUTÉS par PAUL-FRANÇOIS SYLVESTRE

Roger Bernard, **De Québécois à Ontarois**, essai, Ottawa, Le Nordir, réédition 1996, 183 pages. Publié pour la première fois en 1988, cet ouvrage est essentiel pour quiconque veut comprendre la société franco-ontarienne et ses enjeux. Dans son analyse, l'auteur s'inspire d'une armature conceptuelle qui puise aussi bien dans les sociologies européenne et américaine que canadienne.

Dimitri Kitsikis, **Le paradis perdu sur les barricades**, poésie, Athènes, Éditions Akritas, 1993, 72 pages. Après **Omphalos** et **L'Orocco**, voici le dernier volet d'une trilogie poétique dont l'unité « est constituée par le profond désespoir qui s'y exprime (...) couplé à la joie que procure la certitude d'une finalité divine » (page 9).

André Richard, **Insolences II**, essai, Hull, Lettres plus, 1996, 256 pages. Devant la situation linguistique de plus en plus gangrenée, ce Franco-Ontarien établi au Québec (et décédé en novembre 1996) sonne l'alarme. À la manière d'Arthur Buies, du Frère Untel ou de Pierre Falardeau, il se fait pamphlétaire pour défendre farouchement une cause juste et honorable : la survie de la langue française dans un Québec qui baigne dans une mer anglophone. Tour à tour vindicatif, émouvant et humoristique, André Richard ne nous laisse pas indifférents.

Annick Hivert-Carthew, **Antoine de Lamothe Cadillac. Le fondateur de Detroit**, biographie romancée, Montréal, XYZ éditeur, 1996, 198 pages. Le sous-titre qualifie un des plus célèbres Gascons, mais il ne rend pas justice au livre qui traite de Detroit (les éditeurs ont opté pour la forme anglaise du vocable) pendant à peine 40 pages. On apprend néanmoins beaucoup de choses sur le caractère et la personnalité d'Antoine Laumet, né le 5 mars 1658. Fils de petits bourgeois, il s'inventera un nom aristocrate au moment de partir pour la Nouvelle-France, en 1683. L'auteure nous le décrit ainsi : « Superbe, le menton insolent, le pas assuré, Cadillac rayonnait d'autorité. » (page 27). C'est un homme qui sait séduire, qui maîtrise son arrogance pour arriver à son ultime objectif : devenir Gouverneur. Il s'entend avec Frontenac comme larrons en foire. « Ils partageaient la même incontrôlable passion pour la vie, la bonne chère et le pouvoir » (page 71). Le Sieur Cadillac est un homme d'affaires astucieux qui a le don de déplaire à ses subalternes et aux jésuites qui se résignent mal à le voir devenir « maître incontesté de la région des Grands Lacs et des vallées de l'Ohio et du Mississippi, ainsi que de leur commerce lucratif » (page 143). Les ennemis de Cadillac finiront par se débarrasser de lui puisqu'il sera finalement nommé premier gouverneur de la Louisiane, en 1710. L'ouvrage nous en apprend aussi beaucoup sur Marie-Thérèse Guyon, épouse de Cadillac et mère de treize enfants.

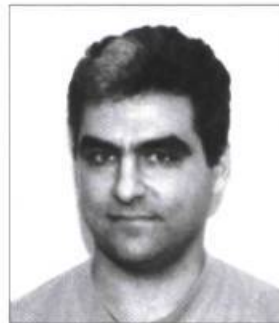
Nouveautés



MONIQUE GENUIST
L'Île au cotonnier
Roman



ROBERT FORTIN
*Je vais à la convocation
à ma naissance*
Poésie



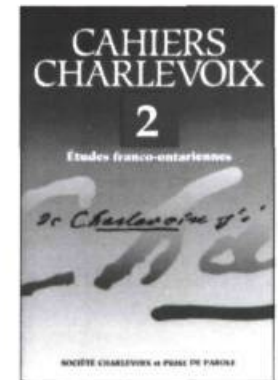
DAVID CHERAMIE
Lait à mère
Poésie



ROBERT DICKSON
Grand ciel bleu par ici
Poésie



DOMINIQUE MILLETTE
La Delphinée
Roman



SOCIÉTÉ CHARLEVOIX
Cahiers Charlevoix 2
Études franco-ontariennes
Études

CHEZ TOUS LES
BONS LIBRAIRES

DIFFUSION : ÉRIC PHANEUF
(514) 662-8397