

Nouveautés

Paul-François Sylvestre

Numéro 90, janvier 1997

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/42276ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Sylvestre, P.-F. (1997). Compte rendu de [Nouveautés]. *Liaison*, (90), 28–29.

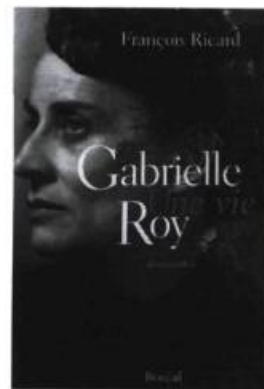
NOUVEAUTÉS par PAUL-FRANÇOIS SYLVESTRE

Robert Marinier, **L'Insomnie**, théâtre. Prise de parole, Sudbury, 1996, 96 pages. Le dramaturge est seul sur scène, en équilibre entre le quotidien et le fantastique. Son texte est tantôt déroutant, tantôt humoristique, mais toujours fascinant. On assiste à un chassé-croisé de personnages bizarres, à un tourbillon de situations plus bizarres les unes que les autres. Une pièce qui s'inscrit avec brio dans cette fin de millénaire.

Bobikoki, mon chat n'aime pas, texte d'Andrée Lacelle, illustrations de Carole Rogeau-Labarthe, Éditions du Vermillon, 1996, 24 pages. À mi-chemin entre la comptine et la poésie, ces réflexions émergent du quotidien, voire de l'intimité, pour sauter la clôture et atterrir dans un cours de philosophie. Maitresse dit ce que Bobikoki n'aime pas et ce qu'elle-même affectionne. Les points de repère autobiographiques abondent dans ce petit livre aux illustrations bien léchées.

François Ricard, **Gabrielle Roy. Une vie**, biographie, Montréal, Boréal, 1996, 648 pages. Chaque phrase est finement ciselée, chaque page est élégamment moulée,

chaque chapitre est une sculpture toujours plus révélatrice du monument littéraire que fut Gabrielle Roy. François Ricard nous en apprend beaucoup sur l'écrivaine et ajoute ainsi un complément aussi utile que nécessaire à **La Détresse et l'Enchantement**. On découvre, par exemple, que dès son adolescence, Gabrielle Roy est restée froide devant tout discours



axé sur la cause franco-manitobaine. « Ces discours lui paraîtront bientôt l'expression même de cet esprit étroit qu'elle veut fuir ». À l'instar des intellectuels du Québec, elle se désolidarise d'un nationalisme qui lui paraît trop xénophobe. Elle rêve de quitter « la petite société frileuse à laquelle elle appartient et dont il lui faut sortir à tout prix pour réaliser ce qu'elle croit être son destin ». Gabrielle Roy quitte la Manitoba le 29 août 1937, consciente qu'elle doit sacrifier tout ce qui se met en travers de sa destinée, y compris la fidélité filiale. L'abandon de sa mère la tourmentera toute sa vie, au point où l'écriture « deviendra une longue entreprise de rachat, de réparation du passé ».

**CHER TNO,
C'EST À TON TOUR
DE TE LAISSER
PARLER D'AMOUR!**

19,95 \$

Revivez en photos vingt ans de la colonie artistique franco-ontarienne

Les membres du personnel du CFORP désirent souhaiter un joyeux anniversaire au Théâtre du Nouvel-Ontario pour ses 25 ans

Librairie du Centre
CENTRE FRANCO-ONTARIEN DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES
INTERNET <http://cforp.enoreo.on.ca>
290, rue Dupuis, Vanier (Ontario), K1L 1A2
Pour commander : tél. : (613) 747-1553, téléc. : (613) 747-0866

UN TREMPLIN VERS DE NOUVEAUX HORIZONS!

LE THÉÂTRE DES LUTINS

1 EN TOURNÉE 1996-1997 :
La valise à rêveries (pour l'élémentaire)
Un monde à refaire (pour l'intermédiaire)

2 ATELIERS-THÉÂTRE-ÉTUDIANTS :
sessions automne, hiver et printemps

3 ÉTÉ-THÉÂTRE-ÉTUDIANTS 1997 présente :
sur audition, sous le chapiteau à Vanier

À la recherche de nouveaux jeunes auteurs!

4 CONCOURS D'ÉCRITURE DRAMATIQUE : pièce pour jeune public
Premier prix : 450 \$, deuxième prix : 150 \$, troisième prix : 100 \$
En collaboration avec les écoles, ouvert aux élèves de la 6^e à la 9^e année
Un rendez-vous théâtral avec lectures publiques des pièces gagnantes (1997)

25 ANS DE CRÉATION POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

ROCK & RÔLES

Monique P. Landry, directrice artistique et générale

Pour renseignements et inscription, communiquez avec le Théâtre des Lutins au (613) 748-3110

Donald Deschênes et Michel Courchesne, **Légendes de chez nous. Récits fantastiques de l'Ontario français**, Centre franco-ontarien de folklore et Centre FORA, Sudbury, 1996, 72 pages. Dans toute sa simplicité, ce livret arrive comme une bonne odeur de pain frais. Chaque page nous livre des histoires où le réel et le magique se côtoient, où le naturel et le surnaturel se croisent, où croyances et superstitions se disputent le droit de tout expliquer. Outre les légendes de la chassagerie et du loup-garou, il y en a une vingtaine d'autres qui mettent tantôt en scène un quêteux à Lavigne, un curé à Rockland ou à Moonbeam, un jeune couple à New Liskeard ou à Chelmsford, un cultivateur à Saint-Albert et un vieillard à Noëlville. Des activités de discussion et de recherche sont aussi proposées.



Sous la direction de Michel Biron et Benoît Melançon, **Lettres des années trente**, Actes du colloque tenu à l'Université d'Ottawa le 30 novembre, Ottawa, Éditions du Nordir, 1996, 142 pages. Sept universitaires québécois et ontariens s'intéressent, ici, aux rapports que la lettre entretient avec la société, observés à travers le prisme de l'histoire, du discours social et de l'institution littéraire. Parmi les lettres analysées, on retrouve celles de Camille Roy, de Simone Routier, de Louis Dantin, d'Alfred DesRochers et de Saint-Denys Garneau.

Marguerite Whissell-Tregonning, **Mémoires d'enfance**, autobiographie, Sudbury, 1996, 25 \$ (disponible chez l'auteure, 365 King, Sudbury P3B 2K9). Récits anecdotiques d'une septuagénaire qui jette un regard sur son enfance, sa vie d'orpheline, son éducation, ses relations familiales et son adolescence. Une page de la petite histoire où les valeurs traditionnelles sont à l'honneur.

Les Chansonniers, **À la bonne franquette**, disque audio-numérique. Les 80 choristes de Gloucester chantent des airs connus et joyeux, pour le temps des Fêtes comme pour les occasions de réjouissances. Renseignements : Nicole Bérubé au (613) 741-5327 ou 747-3807.

L'Association des auteures et auteurs de l'Ontario français organise DES ACTIVITÉS À OTTAWA, SUDBURY ET TORONTO

Au cœur des mots

Récital à l'occasion de la Saint-Valentin avec la participation de Michel Dallaire, Margaret Michèle Cook, Paul-François Sylvestre et Nancy Vickers. Le samedi 14 février, à 20 h, au Café Comid'art, 282 Dupuis, à Vanier

Les mots de la nuit

Récital organisé à l'occasion de La Nuit sur l'étang, en collaboration avec les éditions Prise de parole et avec la participation d'auteurs de toutes les régions de l'Ontario, notamment Pierre Pelletier, d'Embrun, et Marguerite Andersen, de Toronto. Le vendredi 28 février, à 20 h, à Sudbury (renseignements : 675-6491)

Atelier d'écriture dramatique

animé par Patrick Leroux, le samedi 8 mars, à Ottawa. Réservations : 744-0902
Membres : 20 \$ — Non-membres : 25 \$

Les littératures franco-ontariennes

Rencontre à Toronto, fin mai, pour discuter de la multiplicité du dire franco-ontarien, tel que véhiculé dans la littérature politique, féministe, homosexuelle, *pas-de-souche*... qui s'enracine en Ontario. Renseignements : (416) 921-1563

ASSOCIATION DES AUTEURES ET AUTEURS
DE L'ONTARIO FRANÇAIS (AAOF)
282, rue Dupuis, bureau 202, Vanier (Ontario) K1L 7H9

Téléphone : (613) 744-0902 — Télécopieur : 747-8254