

## Les 25 ans du Théâtre du Nouvel-Ontario

Micheline Tremblay

Numéro 90, janvier 1997

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/42268ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

### ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce document

Tremblay, M. (1997). Les 25 ans du Théâtre du Nouvel-Ontario. *Liaison*, (90), 17-17.

# Les 25 ans du THÉÂTRE DU NOUVEL-ONTARIO

Le TNO : la création d'aujourd'hui et de demain

UN DOSSIER DE MICHELINE TREMBLAY, UNIVERSITÉ LAURENTIENNE

Le 25<sup>e</sup> anniversaire du Théâtre du Nouvel-Ontario est un événement important qu'il faut clamer haut et fort en jetant un coup d'œil par-dessus son épaule pour saluer les artistes et les artisans qui ont fait l'histoire de la plus vieille compagnie de création professionnelle en Ontario français, mais aussi en dirigeant son regard vers l'avenir et les succès qu'un perpétuel vent de création portera sur scène.

Nous avons voulu nous arrêter un moment pour faire le point sur le TNO, pour vous brosser un portrait de la compagnie sudburoise en nous tournant, justement, vers l'avenir. Plusieurs se souviendront qu'un album historique a été publié à l'occa-



sion du vingtième anniversaire du TNO. Nous avons voulu éviter de reprendre ce qui a déjà été dit et avons plutôt orienté notre travail vers ceux et celles qui participent à l'histoire du TNO d'aujourd'hui et de demain.

En préparant ce dossier, nous n'avons cherché ni à dresser une rétrospective historique ni à analyser en profondeur toutes les activités de la compagnie. Pour souligner les 25 ans du TNO, nous avons plutôt choisi de faire écho au dynamisme et à l'effervescence qui caractérisent, aujourd'hui pour demain, une des plus belles institutions dans le paysage culturel de Sudbury. Nous vous invitons à être de la fête.

JEAN-PIERRE DELORME, MICHÈLE LÉVEILLÉ, DOMINIQUE SAINT-PIERRE ET LUC DORION  
DANS LA PRODUCTION 1992 DE **LAVALLEVILLE**, D'ANDRÉ PAIEMENT. PHOTO : RACHELLE BERGERON

- En 25 ans, le TNO a porté à la scène 90 pièces de théâtre.
- De ce nombre, 50 étaient des créations originales.
- Le TNO a offert 2 200 représentations dans près de 100 communautés.
- Le TNO s'est produit dans la plupart des provinces canadiennes, en France et à l'île de la Réunion, dans l'Océan Indien.
- Les spectacles et tournées du TNO ont créé 600 emplois pour des artistes de la scène et des artisans de talent.