

Nouveautés

Paul-François Sylvestre

Numéro 84, novembre 1995

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/42063ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Sylvestre, P.-F. (1995). Compte rendu de [Nouveautés]. *Liaison*, (84), 39-39.

NOUVEAUTÉS

Sylvie Rosiensi-Pellerin, *Peregrinations ludiques, Études de quelques mécanismes du jeu dans l'œuvre de Georges Perec*, essai, collection Theoria n° 5, Éditions du Gref, Toronto, 1995, 260 pages. Selon Georges Perec, « Écrire est un jeu qui se joue à deux, entre l'écrivain et le lecteur. » Ce jeu peut-il commencer avec la mise en forme matérielle d'un livre et mettre l'édition au service de la fiction ? Inversement, une édition peut-elle participer à l'élaboration d'un concept de la lecture comme jeu ? L'auteure tend de répondre à ces questions en privilégiant cinq romans de Perec.

Michel Ouellette, *Le Bateleur*, théâtre, Hearst, Éditions du Nordir, 1995, 124 pages. Cette histoire de désir — désir de vaincre, désir d'aimer — a été produite par le Théâtre du Nouvel-Ontario, en collaboration avec le Centre national des Arts.

Agnès Whitfield, *Où dansent les nénuphars*, récit, Hearst, Le Nordir, 1995, 85 pages. Une danse où les pas sont ceux de la mémoire, de l'enfance, de l'errance, de la possession-dépossession du monde.

Annette Saint-Pierre, *De fil en aiguille au Manitoba*, Saint-Boniface, Éditions des Plaines, 1995, 376 pages. Voici une recherche monumentale qui documente l'histoire du Manitoba de manière chronologique et, partant, qui offre des repères précieux autant pour les historiens que pour les étudiants et le public en général. Les quelque 1 750 éphémérides sont brèves mais variées, touchant non seulement la politique, l'économie et la religion, mais illustrant aussi l'apport manitobain au sport, à la science et à la culture. En voici trois exemples : « 1868 — La déclaration de la République du Manitoba par Thomas Spence et ses amis ne dure que quelques mois. 1882 — Ouverture dans la rue Dumoulin, à Saint-Boniface, de la première librairie française dans l'Ouest canadien. À la mort de son propriétaire, Aimé le Brice de Kéroack, la librairie Kéroack sera prise en charge par sa veuve et sa fille, Eugénie. 1919 — Une aurore boréale intercepte toutes communications télégraphiques à travers l'Ouest canadien. »

François Cantin, *Un gars ben ordinaire*, Hearst, Les Éditions Cantinales, 1995, 145 pages. Comment transplante-t-on un jeune homme de Sainte-Catherine de Portneuf (Québec) au Lac Sainte-Thérèse (Ontario) ? François Cantin nous le raconte en détail, dans une langue ben ordinaire. Le récit est savoureux, truffé d'anecdotes qui évoqueront nombre de souvenirs chez ceux et celles qui ont assisté à la colonisation du Nouvel-Ontario. La première partie du livre, consacrée à l'arrivée des Cantin en Ontario, demeure la mieux réussie, beaucoup plus que celle, trop longue, consacrée à la vie du soldat François E39207 Cantin. En fermant le livre, on reste sur notre faim ; on voudrait en savoir plus sur la vie menée après la guerre (dans l'espace de dix pages, on passe de 1945 à 1973). Un autre livre qui aurait gagné à ne pas être publié à compte d'auteur.

PAUL-FRANÇOIS SYLVESTRE

LES ÉDITIONS PRISE DE PAROLE

Nouveautés



MARGUERITE ANDERSEN

La Soupe

Une femme écrit l'histoire d'un homme qui est encore en vie. Trouvera-t-elle ce qu'elle cherche parmi les notes et les recettes de soupe?

Roman, ISBN 2-89423-062-1 • 20 \$



ROBERT FORTIN

Peut-il rêver celui qui s'endort dans la gueule des chiens

Une méditation douloureuse et lyrique pour ces jours cruels que nous vivons.

Poésie, ISBN 2-89423-060-5 • 15 \$



ESTELLE BEAUCHAMP

Les Mémoires de Christine Marshall

Pour conjurer l'oubli dans lequel la mort risque d'enfermer, pour toujours, ceux qui lui sont chers, une femme se fraie un chemin d'hier à aujourd'hui.

Roman, ISBN 2-89423-057-5 • 18 \$



LAURENT VAILLANCOURT ET MICHEL OUELLETTE

Cent Bornes

Ils ont marché cent milles. Ils ont marché dans la mémoire, dans l'imaginaire. Par l'image et le mot, ils nous redonnent à voir les cent milles de la route 11 séparant Hearst de Smooth Rock Falls.

Livre d'art, ISBN 2-89423-053-2 • 70 \$



PATRICE DESBIENS

Un Pépin de pomme sur un poêle à bois, précédé de Grosse Guitare rouge, précédé de Le Pays de personne

Trois recueils de poésie marquent le retour en force de Patrice Desbiens, comme d'un ami perdu de vue depuis trop longtemps.

Poésie, ISBN 2-89423-056-7 • 20 \$



CHEZ TOUS LES
BONS LIBRAIRES

DIFFUSION : ERIC PHANEUF
(514) 662-8397