

Roman de vérité et de dénonciation

Maguy Kabamba, *La Dette coloniale*, roman, Montréal, Humanitas, collection *Memoria*, 1995, 151 pages

Georges Bélanger

Numéro 84, novembre 1995

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/42062ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Bélanger, G. (1995). Compte rendu de [Roman de vérité et de dénonciation / Maguy Kabamba, *La Dette coloniale*, roman, Montréal, Humanitas, collection *Memoria*, 1995, 151 pages]. *Liaison*, (84), 38–38.

Des livres... Encore des livres...

Librairie unique et efficace pour son
service de commande spéciale d'ouvrages
canadiens et étrangers.

(Fonds général d'environ 50 000 titres)



Hull • Place Fleur de Lys • 434, boul. Saint-Joseph Tél.: 595-2414
Gatineau • Terrasses de la Savane • 25, chemin de la Savane Tél.: 246-3660
Nouveau à Ottawa • 321, Dalhousie Tél.: 241-6999 (anciennement Librairie Trillium)

Maguy Kabamba, **La Dette coloniale**, roman,
Montréal, Humanitas, collection *Memoria*, 1995, 151 pages.

Roman de vérité et de dénonciation

Maguy Kabamba est d'origine zaïroise et vit au Canada depuis quelques années. D'une grande actualité, son roman traite de la situation faite aux Zaïrois tant dans leur pays que dans certains pays d'exil, de leurs rêves comme de leurs désirs. Et dans ce sens, cette romancière fait partie de la lignée des écrivains zaïrois exilés.

Sans doute autobiographique ou fondé sur des observations et des témoignages, ce court roman dont l'action se déroule entre 1982 et 1993, raconte l'histoire de deux jeunes Zaïrois, Mutombo et Maître, qui ont la possibilité de réaliser un rêve cher à tous : partir pour *Mikili*, c'est-à-dire l'Europe. Ce rêve, ce mythe d'une vie meilleure ou l'attrait de l'Eden, symbole de richesse que représentent ici l'Europe, et plus précisément la Belgique, si l'on se réfère à la colonisation du Zaïre, s'effrite en peu de temps, lorsque les deux cousins découvrent que la réalité est toute différente. La vérité éclate de façon brutale : les conditions de vie des Zaïrois s'avèrent aussi misérables et désastreuses dans leur pays qu'en Belgique.

Qu'il s'agisse du Zaïre ou de la Belgique, Maguy Kabamba fait flèche de tout bois. Elle questionne la situation réservée aux siens et la dénonce de manière virulente. Ainsi condamne-t-elle autant « l'incarnation du mal zaïrois », responsable de tous les maux du pays, l'inaction et la corruption de ses dirigeants, que le laisser-aller et l'insouciance de ses concitoyens ; ou s'interroge-t-elle sur le sens de la dette coloniale (d'où le titre), lourd héritage du pays colonisateur, dont le poids menace toujours la survie du pays. Comment faire payer cette dette coloniale aux Blancs ? Pourquoi perpétuer et entretenir envers et contre tous le rêve de devenir un jour *Belgicain* ou *Mikiliste*, alors que *Belabela*, la Belgique, est une futile terre promise, et que ses *noko*, les Blancs de ce pays ou ceux de *Panama*, Paris, n'ont rien à offrir aux Zaïrois ? En conclusion, le personnage principal, Mutombo, après sept années de déception et d'errement, et devant autant de portes fermées à l'accueil des Africains et des Zaïrois en Europe, pense à émigrer au Canada.

Roman de vérité et de dénonciation, **La dette coloniale** constitue en fait un véritable réquisitoire, car Maguy Kabamba se porte à la défense de ses compatriotes qui vivent au pays ou en terre d'exil. Elle témoigne de la difficile accession de plusieurs pays africains, libérés du joug colonial, à l'affirmation de soi et à l'indépendance.

GEORGES BÉLANGER
UNIVERSITÉ LAURENTIENNE

1, 2, 3... NOUVEAUTÉS

PARTE

QUELQUES ARPENTS D'ART
L'art canadien jusqu'aux années 70
Jeanne Desrosiers

AU DOIGT ET À L'ŒIL
ÉLÉMENTS ET PRINCIPES DE LA COMPOSITION

L'art canadien jusqu'aux années 70 : 7,95 \$

Éléments et principes de la composition en art : 14,95 \$

CENTRE FRANCO-ONTARIEN DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

290, rue Dupuis, Vanier (Ontario), K1L 1A2
Bureau des commandes : tél. : (613) 747-1553, téléc. : (613) 747-0866

OFFRE IRRÉSISTIBLE EN PAGE 47