

Quand les poules sont des artistes

Robert Marinier

Numéro 84, novembre 1995

Neuf oeuvres sur le thème « numéro 9 »

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/42048ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Marinier, R. (1995). Quand les poules sont des artistes. *Liaison*, (84), 22–22.

QUAND LES POULES SONT DES ARTISTES

un poème en neuf strophes, qui rime (s'cuse-moi, Jean Marc D.)

à mon amie Charlotte (Bonne Fête)

Saviez-vous que les poules sont toutes des artistes ?
La poule est bien adepte au pinceau et fusain.
Même jeune, dans le jaune, elle suit déjà la piste
Du plus grand peintre classique, Nicolas Poussin.

Oui, oui, toutes les poules veulent devenir artistes...
Non, pas toutes, c'est vrai, y'a une petite vilaine,
C'est la poule qui s'appelle Charlotte, une anarchiste
Qui rêve un jour devenir mathématicienne.

Les maths pour une poule, c'est pas mal compliqué,
Car faire des calculs, ça serait tout un exploit.
Y'a pas grand chiffres sur lesquels tu peux compter
Quand t'as juste deux ailes au lieu de dix doigts.

Dans une cervelle d'oiseau, y'a deux chiffres seulement.
Y'a le « un », parce qu'ils n'ont qu'un bec, un cou, une crête,
Et le « deux », pour deux ailes et deux pattes et deux flancs.
Pour une poule, pensez-y, cette logique n'est pas bête.

Mais Charlotte ambitionne et va même déclarer :
« Je sais que je peux trouver des chiffres plus gros ! »
Et malgré la pression qui vient du poulailler,
Elle consacre sa vie à ce noble boulot.

Puis un jour elle avance que le « trois », ça existe.
Il y a peut-être même une troisième dimension.
Mais les peintres poulets qui sont tous dadaïstes
Disent : « Oh, cette perspective n'est que pure abstraction. »

Elle prouve le « quatre », qui est double de deux,
Mais toutes les poules disent : « C'est une mauvaise théorie. »
Pour cinq et six, elles s'écrient : « Concepts fallacieux ! »
Face à sept et huit : « Ah là, Charlotte, tu charries ! »

Voilà même que le coq veut régler le problème
Et dit : « Cesse de couvrir tes idées farfelues,
Sois donc comme les autres, fais une poule de toi-même. »
Mais il ignore à quel point Charlotte est têtue.

Et un jour... Eurêka ! Elle se presse de se rendre
À la basse-cour où elle aura un effet bœuf.
Elle a trouvé un chiffre qu'une poule peut comprendre.
Oui, enfin, notre Charlotte a pondu un neuf.

Robert Marinier