

Les 20 ans du Centre ontariois de l'ONF

Numéro 84, novembre 1995

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/42041ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1995). Les 20 ans du Centre ontariois de l'ONF. *Liaison*, (84), 8–8.

LES 20 ANS DU CENTRE ONTARIOIS DE L'ONF

En 1975, soit trente-six ans après la fondation de l'Office national du film et onze ans après la mise en place d'une structure de production de films en français au bureau central de Montréal, l'ONF décide d'ouvrir des centres de production à Moncton, Winnipeg et Toronto afin de permettre aux francophones hors Québec de prendre la caméra et de faire connaître à tout le pays leur réalité, leur histoire, leurs espoirs, leurs craintes, leur différence. Depuis vingt ans, le cinéma du Centre ontariois de l'ONF a été au cœur des réalités franco-ontariennes. Il a fait éclore un savoir-faire et a permis à nos créateurs et créatrices de dépasser les frontières. En vingt ans, le Centre ontariois a projeté trois millions d'images sur nos écrans. Des centaines de Franco-Ontariens et de Franco-Ontariennes ont témoigné de leur vitalité, de leur audace. Par la convergence des talents, des idées et des énergies, toute une industrie a été consolidée. Le Centre ontariois a ouvert la porte à un cinéma de qualité, à des produits exportables. Tous les francophones de l'Ontario ont raison d'en être fiers.

Pour souligner les vingt ans du Centre ontariois (devenu le Studio documentaire Ontario/Ouest), *Liaison* vous invite à participer à un quiz. Un tirage aura lieu parmi toutes les bonnes réponses reçues et la personne gagnante méritera *Petites incarnations de la pensée délinquante*, de Pierre Pelletier. Il s'agit de jumeler les questions et réponses ci-dessous et de nous envoyer votre coupon avant le 1^{er} décembre 1995.

Q U I Z

1. Le premier producteur du Centre ontariois était surnommé GAP. Quel était son vrai nom ?
 2. Où a-t-on filmé *L'Amour à Pékin* (Guy Bénard, 1986) ?
 3. Combien de films ont été produits ou coproduits au Centre ontariois depuis sa fondation ?
 4. Dans quel film tourné à Kapuskasing peut-on admirer les prestations de Lothaire Bluteau, Claude Léveillée et Rita Lafontaine ?
 5. Qui a écrit *Un père Noël d'occasion* que Pierre Vallée a réalisé en 1981 ?
 6. Combien de cinéastes ont réalisé des films au Centre ontariois ?
 7. Quel est le film le plus long (90 minutes) produit par le Centre ontariois ?
 8. Dans quel film du Centre ontariois voit-on Gilles Vigneault ?
 9. Quel est le film le plus court (15 minutes) produit par le Centre ontariois ?
 10. Qui est le plus prolifique (8 films) réalisateur du Centre ontariois ?
- A. *Le rêve de...* (Cédéric Michaud, 1977)
 - B. *Un gars d'la place* (Valmont Jobin, 1983)
 - C. 30
 - D. Johanne Prigent
 - E. Georges-André Prud'homme
 - F. Guy Bénard
 - G. 65
 - H. *Cano, notes sur une expérience collective* (Jacques Ménard, 1979)
 - I. Sudbury
 - J. *Le Quatuor de l'exil* (Yves Bisailon, 1994)



Inscrivez la lettre qui correspond à votre réponse. Ex. : 2-I

1- 6- Nom :
2- I 7- Adresse :
3- 8-
4- 9-
5- 10- Code postal :

Envoyez votre coupon (poste ou télécopie) avant le 1^{er} déc.