

Info *Liaison*

Numéro 78, septembre 1994

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/42301ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1994). Info *Liaison*. *Liaison*, (78), 44–45.

Radio-Canada

À l'écoute de quelques chiffres

Combien de Canadiens sont branchés sur Radio-Canada dans une semaine typique ? Selon des chiffres récents de Statistique Canada, 16,8 millions ou 79 % des Canadiens âgés de 15 ans et plus regardent la télévision des réseaux français et anglais de Radio-Canada. De ce nombre, environ 3,6 millions regardent la télévision pour une période de 10 heures et plus par semaine. Du côté de la radio, ils ne sont pas moins de 6,6 millions à écouter un poste du réseau national, soit 31 % des 15 ans et plus. Quant aux mordus de la radio d'État (10 heures et plus par semaine), ils totalisent 3,6 millions.

Concours littéraires

Radio-Canada invite écrivains et écrivaines à participer à son XI^e concours de nouvelles. La date limite pour soumettre un texte est le 1^{er} octobre 1994. Les règlements du concours et le formulaire de participation sont disponibles dans les bureaux de la SRC. Le Salon du livre de l'Outaouais invite les écrivains à présenter des manuscrits au jury du Prix littéraire Jacques-Poirier. La date limite est le 14 octobre 1994. Les conditions d'admissibilité et la fiche d'inscription sont disponibles en écrivant à : Prix littéraire Jacques-Poirier, 36 Fontaine, Hull (Québec) J8Y 2B6.



Danièle Aubut

deux fois en France

Comédienne-chanteuse, Danièle Aubut a joué le rôle de la fée Stella d'Artois dans *Non, Monsieur Rabelais n'est pas mort*, de Luc Brévert, à la Fête populaire d'Arras (22 mai), devant 1 900 spectateurs. Le 10 juin, elle est retournée en France pour faire la première partie du spectacle de Thomas Ferson lors du Festival de la chanson montante, à Paris. Elle était accompagnée du pianiste Claude Allard, de Toronto, et de Thierry Montagne à l'accordéon, à la flûte et au saxophone.

Écrivaines ontariennes

dans les revues québécoises

Les revues québécoises s'ouvrent davantage à la création franco-ontarienne. La revue *Stop* vient de publier la nouvelle «Soleil amer» de Nancy Vickers qui a également vu sa nouvelle «La Saison des louves» paraître dans la revue *Trois*. *Estuaire* a publié dix textes d'Andrée Lacelle qui a aussi participé à un numéro thématique de la revue *Tessera* et à une livraison du *Sabord*. Quant à **Rachelle Renaud**, sa nouvelle «L'autre» a paru dans la revue *Arcade*.

Arrivées et départs

Va-et-vient artistique

Après quatorze ans de vaillants services à l'Office national du film, Léo Beaulieu prend sa retraite et est remplacé au bureau d'Ottawa par Martine Beau-rivage. Du côté de Radio-Canada, on confirme Denis Pellerin dans son poste de directeur de CBOF et CBOX; il a longtemps coordonné le concours Ontario pop. Au Théâtre du Trillium, Jean-Claude Legal devient adjoint à la directrice artistique Claire Faubert et Paul Auclair occupe désormais le poste de responsable des communications. Quant au Théâtre du Nouvel-Ontario, il a retenu les services de Stefan Psenak à titre d'agent de communication.

Prix, distinctions et bourse

Félicitations !

Nouvelle récolte de prix chez nos écrivaines. Gabrielle Poulin a remporté le Prix de poésie de l'Alliance française d'Ottawa-Hull pour *Nocturnes de l'œil* (Prise de parole), sœur Gilberte Paquette a reçu le Prix du livre d'Ottawa-Carleton 1994 pour *Dans le sillage d'Élisabeth Bruyère* (L'Interligne) et Cécile Cloutier s'est vu attribuer la médaille de la Société des poètes de France. Gaëtan Gervais a reçu l'Ordre du mérite franco-ontarien. Nouvel honneur pour **Conrad Lavigne**, qui a publié *Tours de force* aux Éditions L'Interligne, puisqu'il a été investi de l'Ordre de l'Ontario, et pour le groupe **Brasse-Camarade** qui obtient la Bourse André-Paiement.

«Le Groupe des 7» expose à Sudbury

Le restaurant Applegrove croit fermement que le plaisir de bien manger et l'art de réfléchir peuvent faire bon ménage. Aussi a-t-il décidé d'accueillir sept artistes sudburois au cours de l'été et de tapisser ses murs de la magie des arts. Au menu : les *ruines* d'Yvonne St-Onge, *l'électro-homme* de Denis Lalonde, *l'intervalle* de Danielle Tremblay, *la femme et la bête* de Céline Blais Maltais, *l'île aux trésors* de Claude Régimbal, *le couple* de Luc Robert et *l'homme du cénotaphe* de Michel Galipeau.

Le TNO a innové

Du 28 juillet au 20 août derniers, le Théâtre du Nouvel-Ontario s'est associé au De-ba-jeh-mu-jig Theatre Group pour présenter, dans une version trilingue et une mise en scène de Paul Thomson, *The Manitoulin Incident*, d'Alanis King-Odjig. Joué dans les langues ojibway, française et anglaise, le spectacle a pris l'affiche aux ruines de la Holy Cross Mission School, sur l'Île Manitoulin. Cet événement théâtral a fait revivre une page d'histoire gravitant autour des relations entre trois groupes culturels : le pouvoir anglais, les missionnaires jésuites français et les peuples amérindiens (odawa et ojibway).

Activités culturelles

Les préférences varient d'une province à l'autre

Dis-moi dans quelle province tu habites et je te dirai quelles activités culturelles tu préfères. Selon Statistique Canada, les Ontariens privilégient les arts de la scène et les gens de la Nouvelle-Écosse optent pour les musées; la musique western plaît davantage aux habitants de la Saskatchewan et c'est en Colombie-Britannique que l'on retrouve le plus de lecteurs. Les spectacles pour enfants sont des plus populaires au Québec alors que le cinéma attire peu les gens de Terre-Neuve et du Nouveau-Brunswick.

Les dernières données statistiques démontrent que, partout au Canada, les arts de la scène attirent plus de spectateurs que les événements sportifs. L'écart est plus manifeste dans les provinces de l'Est et très minime dans celles des Prairies.

Ontario Pop neuvième édition

La finale de la neuvième édition du Concours Ontario pop a réuni quatre auteurs-compositeurs-interprètes : Léonard Constant (Nepean), Éric Dubeau (Perkinsfield), François Labelle (Azilda) et René Roy (Iroquois Falls), ainsi que quatre interprètes : Véronique Dicaire (Embrun), Annie Berthiaume (Hawkesbury), Benoît Brisson (Cornwall), Geneviève Raby (Haileybury). Le lauréat dans la première catégorie est Léonard Constant; la lauréate

interprète est Véronique Dicaire. En plus de recevoir chacun une bourse de 1 000 \$, ils accèdent automatiquement à la demi-finale du Festival international de la chanson de Granby.

Premiers jeux franco-ontariens

C'est du 20 au 23 mai dernier que les premiers Jeux franco-ontariens ont eu lieu, à Orléans, sous l'égide de la Fédération des élèves du secondaire franco-ontarien. Pas moins de 400 jeunes provenant de 54 écoles ont participé à cet événement où des artistes franco-ontariens ont évidemment été de la partie, notamment les groupes Brasse-Camarade et Kif Kif ainsi que le chanteur Paul Demers. Les Jeux ont également bénéficié de l'appui du groupe En bref, de l'Association des professionnels de la chanson et de la musique franco-ontariennes, ainsi que des artistes Lise Paiement, Normand Fortin, Tany Sulatyski, Pierre Langlois, Flavie Beaudet, Richard Lebrun.

Djinn

une nouvelle revue

La première revue en français pour enfants de 0 à 12 ans est créée. *Djinn* paraît onze fois l'an et est publiée par l'Association des productions à la française. Valérie David en est la rédactrice en chef. On y retrouve des jeux, des concours, des chroniques sur l'histoire et la religion, un calendrier d'activités et même des recettes. La Chaîne de TVO et la Société Radio-Canada sont d'importants partenaires. Renseignements : (416) 925-0087.

Le Franco place à nos artistes

La dernière édition du Festival des francophones du monde, dit Le Franco, n'a jamais accordé autant de place aux artistes franco-ontariens. Paul Demers a chanté aux côtés de Daniel Lavoie et Laurence Jalbert, entre autres. En bref s'est produit sur la même scène que Diane Dufresne, alors que Brasse-Camarade a précédé Robert Charlebois sur la grande scène. Kif Kif a fait la première partie du spectacle de Rude Luck. Vice versa a ouvert le spectacle de Laurence Jalbert. Les Doux délires (Vox Théâtre) et Diane Bouchard (Gestes) ont fait belle figure au volet de l'animation. Une dizaine d'écrivains et écrivaines ont pris la parole lors de trois récitals : Nancy Vickers Mario Thériault, Marguerite Andersen, Roger Bouchard, Andrée Lacelle, Pascal Sabourin, Pierre Albert, Margaret Michèle Cook, Pierre Paquin.

INFO LIAISON



PHOTO : RENÉ BINET / SRC

Léonard Constant
19 ans, auteur-compositeur-interprète, lauréat du Concours Ontario pop 1994

«Grâce à son stage professionnel, Ontario pop est un florilège de rencontres qui font que les chemins qu'on suit dans la vie changent de direction.»