

Nouveautés

Numéro 78, septembre 1994

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/42294ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

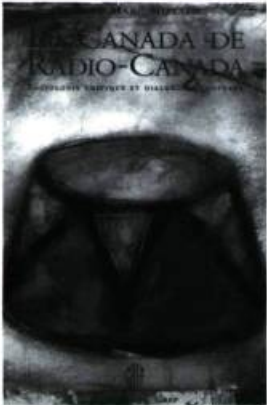
(1994). Compte rendu de [Nouveautés]. *Liaison*, (78), 36–36.

NOUVEAUTÉS

Vincent Nadeau, **Rivière des Outaouais**, récits d'enfance, Sudbury, Prise de parole, 1994, 125 pages. Seize textes qui nous font découvrir l'univers d'un petit garçon dans les années 1950, sur la rive ontarienne de la rivière des Outaouais. L'auteur mêle habilement humour, tendresse et nostalgie.

Linda Cardinal, Jean Lapointe et J.-Yvon Thériault, **État de la recherche sur les communautés francophones hors Québec, 1980-1990**, Ottawa, Centre de recherche en civilisation canadienne-française de l'Université d'Ottawa, 1994, 200 pages. Ouvrage qui recense les principaux travaux qui ont marqué le champ sociopolitique de connaissances des communautés francophones hors Québec et qui dégage des écrits les principales problématiques.

Revue de poésie **Envol**, Volume II, numéro 1, hiver 1994, Ottawa, Éditions du Vermillon, 74 pages. Nouvelle livraison où les textes de création et de recension nous font connaître un grand nombre de poètes venus principalement d'autres horizons de la francophonie internationale.



Greg Marc Nielsen, **Le Canada de Radio-Canada. Sociologie critique et dialogisme culturel**, Toronto, Éditions du GREF, 1994, 206 p. Par le recours à diverses sociologies critiques de la culture, l'ouvrage se propose d'analyser l'image du Canada façonnée comme un véritable simulacre de la fédération canadienne par la SRC et la CBC. Pour ce faire, l'auteur s'appuie sur la production littéraire des deux réseaux, depuis leur création jusqu'à la Révolution tranquille.

Collectif, **Intuitions**, Montréal, La Littérature de l'oreille, 1994, livre de 142 pages et deux cassettes. Invitation au voyage à travers dix-neuf courts textes choisis par des ados. On y retrouve des nouvelles fantastiques, des poèmes et chansons, des histoires de mystère et d'épouvante, des récits de vacances et de nuits blanches ainsi que des faits vécus romancés. Plusieurs auteurs, dont Jean-Yves Soucy, Félix Leclerc, Paul-François Sylvestre et Alain Marillac.

Possibles, volume 18, numéro 3, été 1994. Huit essais ou analyses de cette livraison portent sur le passage de l'État-providence à l'état solidaire.

Normand Tamaro, **Le Droit d'auteur. Fondements et principes**, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1994, 214 pages. Richesse et adaptabilité de la loi canadienne, importance capitale de cette loi pour les créateurs de tous horizons.

Un livre est un ami qui ne trompe jamais

Des Barreaux, Sonnets

Votre libraire
vous fait rencontrer
plein d'amis.

**Librairie
Trillium**

321, rue Dalhousie Ottawa, Ontario K1N 7G1

(613) 236-2331