

Le théâtre vu autrement

Michel Louis Beauchamp

Numéro 76, mars 1994

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/42206ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauchamp, M. L. (1994). Le théâtre vu autrement. *Liaison*, (76), 19–19.



Le théâtre vu autrement

Théâtre Action, en collaboration avec la revue *Liaison*,
veut ouvrir de nouvelles voies de réflexion
sur la pratique théâtrale en Ontario.

Nous avons donc invité des gens de disciplines différentes,
penseurs de notre temps, à nous donner leur point de vue
sur des œuvres théâtrales franco-ontariennes
ou sur la pratique du théâtre chez nous.

Nous espérons ainsi étendre la portée du travail
de nos créateurs et de nos créatrices au-delà du spectacle
afin de mieux situer l'impact de l'art dans nos vies.

Nous souhaitons que, vu autrement, le théâtre puisse nourrir
votre appréciation des arts en Ontario français.

Le premier «vu autrement» est signé par Pierre Pelletier
qui explique pourquoi *Le Chien* de Jean Marc Dalpé
— pièce jouée dans trois villes canadiennes en 1993 —
nous émeut toujours et encore (pages 20-30).

Le deuxième, à paraître en mai, examinera le thème
de la violence dans la dramaturgie franco-ontarienne.

Le troisième, prévu pour septembre, se penchera
sur la place des femmes dans notre théâtre.

Théâtre Action vous souhaite une bonne lecture
et une autrement bonne réflexion.

Michel-Louis Beauchamp
directeur général