

Les Éditions Louis Riel **Une troisième maison d'édition dans l'Ouest**

Gérald Boily

Numéro 40, automne 1986

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/43426ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Boily, G. (1986). Les Éditions Louis Riel : une troisième maison d'édition dans l'Ouest. *Liaison*, (40), 17–17.

Actualités

Les Éditions Louis Riel

Une troisième maison d'édition dans l'Ouest

par Gérald Boily

Venant s'ajouter aux deux maisons d'édition établies à Saint-Boniface, les Éditions du Blé et les Éditions des Plaines, une nouvelle maison d'édition dans l'Ouest fut enregistrée en novembre 1984. Fondées par Monsieur René Rottiers et sises à Régina, les Éditions Louis Riel ont depuis déjà publié cinq titres. Fidèle à son nom, Louis Riel ayant été non seulement personnage politique mais aussi homme de lettres, l'objectif premier de la maison est de diffuser surtout des textes en français.

À l'origine des Éditions Louis Riel figure un projet spécial longtemps mûri par Monsieur Rottiers : la publication d'un ouvrage historique dont le sujet gravite autour du procès de Louis Riel. La parution de cet ouvrage intitulé **Le procès de Louis Riel** est prévue pour cet automne. Il s'agit d'un témoignage des événements entourant la rivière Saskatchewan en 1885. Préfacé par le spécialiste de l'histoire riellienne, George Stanley, l'ouvrage comprend, entre autres, la version française officielle du procès historique.

Bien que **Le Procès de Louis Riel** soit la pierre angulaire des Éditions Louis Riel, les réalisations de la maison littéraire ne s'arrêtent certes pas là. La publication d'une bande dessinée en français, des textes destinés à l'enseignement, des chansons et un récit font partie des projets au calendrier de 1986.

Comme toute maison d'édition, cette entreprise doit faire face au problème de la distribution. Afin de mieux répondre à ce problème, les Éditions Louis Riel ont conclu une entente avec une maison d'édition de Saint-Brieuc (France). Cette dernière s'engage à distribuer en France et en Belgique certaines publications de la maison fransaskoise, tandis que celle-ci s'engage à distribuer en



échange certaines publications de l'entreprise française, tant au Canada qu'aux États-Unis. Il est à souhaiter que cette agressivité vis-à-vis la vente dont font déjà preuve les Éditions Louis Riel puisse être garante du long succès de cette nouvelle maison d'édition dans l'Ouest canadien.

Voici les trois titres français parmi les cinq publications de 1985 :

Mon Homestead, mes amours, d'Odette Carignan.

Keranna, d'Evelyn Voldeng (Voir critique de Paul-François Sylvestre en page 57).

Recul de la civilisation au Canada, d'André de Leyssac.

Les Éditions Louis Riel,
Boîte postale 3663,
Régina (Saskatchewan)
S4P 3N8, (306) 545-9912

Gérald Boily est journaliste à la pige, résidant au Manitoba.

VOULEZ-VOUS LE SAVOIR?

Voulez-vous savoir comment organiser et produire un spectacle de théâtre?

oui non

Si vous avez répondu non à cette question, ne perdez pas votre temps à lire ce qui suit.

Si vous avez répondu oui, vous apprécierez sans doute LE PETIT MANUEL DES COULISSES!

EN VENTE A
THÉÂTRE-ACTION.
MEMBRE : 19,95 \$
NON-MEMBRE :
21,95 \$



222 est, Laurier
Ottawa (Ontario)
K1N 6P2
(613) 235-8838