

Théâtre-Action

Le petit manuel des coulisses

Numéro 39, été 1986

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/43357ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1986). Théâtre-Action : le petit manuel des coulisses. *Liaison*, (39), 15–15.

Actualités lettres

À Moncton :

Six titres d'ici septembre

Les cigales ne chanteront pas aux Éditions d'Acadie au cours du printemps et de l'été puisque les fournis y seront à l'oeuvre : on y produira pas moins de six titres d'ici la fin du mois d'août. Après avoir lancé le deuxième essai de Jean-Bernard Robichaud, *Les services de santé au Nouveau-Brunswick*, on publiera d'ici la fin du mois de juin un recueil de poésie de Rose-Marie Després, *Requiem pour un saule pleureur*, un roman, RR no 11, d'Anne Lévesque et un essai collectif, *Langue et littérature au Nouveau-Brunswick*. On compte ensuite lancer au cours des mois de juillet et août un essai collectif, *Claude Roussel, une biographie*, et deux recueils de poésie : *L'enfant-fleur*, de Huguette Bourgeois et *La foudre des lampes*, de M. Muir.

Actualités théâtre

Théâtre-Action :

Le petit manuel des coulisses

C'est le 27 mars dernier que Théâtre-Action lançait son *Petit manuel des coulisses*, un guide utile pour tous ceux qui envisagent de se lancer dans l'aventure théâtrale, que ce soit au niveau professionnel, communautaire ou étudiant. Ce guide couvre tous les aspects, depuis l'étude de marketing et la promotion-publicité, en passant par le choix de textes, la mise-en-scène, l'éclairage, le décor jusqu'à la générale. On y retrouve même des suggestions de troupes de théâtre ontariotes quant aux fournisseurs recommandés pour l'achat de costumes, d'accessoires, voire d'explosifs et d'effets spéciaux. *Le Petit manuel des coulisses* est écrit simplement, illustré de dessins et de diagrammes clairs. Chaque chapitre est complété d'une bibliographie pertinente. Il a été rédigé sous la supervision de Brigitte Beaulne et la coordination de Pierre Tessier et de Marc Lagrange, tous de Théâtre-Action. Il est disponible en Ontario, au Québec et ailleurs au Canada français.

ÉTÉ 1986

Subventions aux

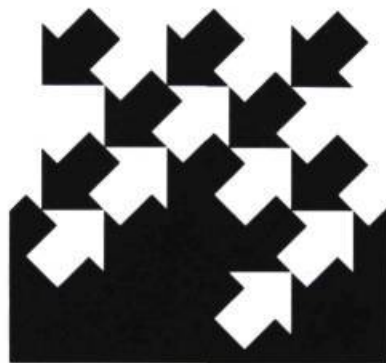
ARTISTES EN ARTS PLASTIQUES

Si vous êtes un artiste professionnel, résidant en Ontario, vous pouvez réclamer deux genres de subvention du Conseil des Arts de l'Ontario :

- **Subventions pour l'acquisition de matériel :** Vous pouvez réclamer des subventions par l'entremise des galeries désignées par le CAO, pour l'acquisition de matériel en vue des expositions.
Date limite : Aucune. Communiquez avec le Bureau franco-ontarien.
- **Subventions pour les projets :** Vous êtes éligibles à deux niveaux de subventions : 4 000 \$ ou 8 000 \$.
Les subventions sont octroyées par voie de jury.
Dates limites : 1^{er} septembre, 15 janvier.
Communiquez avec le Bureau des arts plastiques.
- **Contactez :** LE CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO
151 ouest, rue Bloor
Bureau 500
Toronto (Ontario) M5S 1T6
(416) 961-1660

COLLÈGE NIAGARA

Laisse-nous t'aider
à préparer ton avenir



Le Collège Niagara veut répondre à tes aspirations et t'aider à occuper un poste plus défini dans le monde du travail. Nous espérons que tu choisiras de participer à une expérience éducative bilingue. Viens découvrir ce que nous avons à t'offrir!

Pour de plus amples renseignements, veuillez écrire ou téléphoner: Services en langue française, Collège Niagara d'arts appliqués et de technologie C.P. 1005, Chemin Woodlawn, Welland (Ontario) L3B 5S2 (416) 735-2211 poste 614, 616 ou 617.

