

En présence

Numéro 25, janvier–février 1983

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/44151ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1983). En présence. *Liaison*, (25), 43–47.

Théâtre

À Théâtre-Action

On annonce l'embauche de Michel Pépin au poste de coordonnateur technique du 10^e Festival provincial de T.A. qui se déroulera, pour la deuxième année consécutive, à **Sudbury** du 25 juin au 2 juillet. Déjà à l'oeuvre à Sudbury, Michel prépare un Festival très spécial qui marquera le 10^e anniversaire de ce rendez-vous annuel.

L'exécutif du Comité directeur de T.A. vient d'être nommé. Applaudissons Jean-Guy Roy qui continue son mandat de président, Robert Marinier qui assume la vice-présidence, et Hélène Bernier qui agira à titre de secrétaire/trésorière.

On organise une **rencontre étudiante** qui aura lieu à Cochrane les 21, 22 et 23 janvier. Composée principalement d'ateliers de théâtre, cette fin de semaine s'inscrit dans une série de rencontres régionales qui toucheront les quatre grandes régions de la province.

Les animateurs culturels, les enseignants d'expression dramatique ainsi que les professeurs responsables des troupes étudiantes sont invités à une **journée d'étude** sur la situation du théâtre dans les écoles secondaires. Cette rencontre se déroulera à Smooth Rock Falls à la fin janvier.

On vous invite à participer au **stage régional du théâtre communautaire** à Sturgeon Falls les 28 et 29 janvier. À l'intention des étudiants, adultes et membres de l'âge d'or, le stage offre des ateliers en techniques théâtrales propices aux activités des groupes impliqués. De tels stages seront répétés dans chaque région de la province.

À voir...

• **Premier, Premier** le show de clown du Théâtre de la Vieille 17 sera présenté au Studio du Centre National des Arts les 18, 19, 20, 21 et 23 janvier. La production partira ensuite, à compter du mois de février, en tournée provinciale de pair avec **Rock pour un faux bourdon** de Michel-Marc Bouchard.

Information: Françoise Viau-Brunet au (613) 446-5225

• **Le Bateau pour Lipaia** d'Alexei Arbutov sera à l'affiche au Théâtre du P'tit Bonheur, dans la Cour Adélaïde, du 11 au 30 janvier. De plus, la pièce pour enfants **La Belle et la Bête** d'Anne Dansereau fera

une tournée, organisée par Prologue, dans le sud de la province durant le mois de janvier.

Information: Marc Bigué au (416) 363-4977

• **IMAGO** présentera son spectacle de mime/masque le 30 janvier à l'école Sir Robert Borden (Ottawa) à 13h30 et à 16h30.

Info: Lisa Du Fresne au 235-8511

• **Un p'tit bout de stage**, un spectacle de clown par Brigitte Haentjens et Jean-Marc Dalpé, sera joué au Salon du Centre National des Arts du 25 janvier au 4 février. Suivra la tournée provinciale, à compter du 15 février, de **Les porteurs d'eau** de Michel-Marc Bouchard, une production du Théâtre du Nouvel-Ontario.

Information: Kim Cholette au (705) 675-5606

• **Moi aussi j'aime ben gros**, la pièce pour enfants de Marie-Thé Morin, est présentement en tournée dans la région d'Ottawa Carleton. Cette production du Théâtre Cabano sera terminée à la fin janvier.

Information: Pierre Rodier au 741-1441 ou au 749-1912

• **Méli et Mélo au marathon** de Claire Faubert, mise en scène d'Hedwige Herbiot, présenté par le Théâtre des Lutins dans une tournée provinciale dans les écoles primaires pendant le mois de janvier.

Information: Monique Landry au (819) 684-9598

Divers

• Vient de paraître le premier numéro de **Théâtre-Autour**, le journal portant sur les activités théâtrales et artistiques dans la région du centre. Réalisé par le Théâtre du Nouvel-Ontario, ce journal de promotion veut sensibiliser davantage la population du nord de l'Ontario aux activités théâtrales et artistiques francophones; permettre un échange et une information afin de



renforcer les liens entre les différentes localités et les nombreux groupes communautaires, souvent dispersés et isolés dans cette région.

Information: Michel Pepin au (705) 675-5606

• **Le Théâtre de La Corvée** est à la recherche d'un(e) publiciste pour seconder le travail de l'agent de promotion. Pour des renseignements, communiquez avec André Legault (613) 749-3631.

Invitation

À ceux et celles qui s'intéressent au Théâtre franco-ontarien.

Chers amis,
C'est à peine l'hiver, mais c'est déjà le temps de penser au printemps prochain... Je veux parler du 27 MARS, 27 mars 1983 (déjà), où on espère bien fêter, pour une seconde année, la **JOURNÉE MONDIALE DU THÉÂTRE** à la grandeur de la province.

C'est pourquoi T.A. commence à se mettre en route pour vous lancer l'invitation.

L'an passé, on a mis sur pied une loterie provinciale (au profit du théâtre), appuyée d'une campagne de promotion sur le thème:

"J'ai trouvé le théâtre et j'aime ça". Le thème pour l'année 1983 n'est pas encore défini, et on attend d'ailleurs vos suggestions à T.A....

Mais, pour la loterie, il faut s'y prendre relativement d'avance et c'est pour ça que je vous en parle dès maintenant. Le principe serait en gros le même que l'année dernière:

— 20,000 billets imprimés
— \$1 le billet, au profit des groupes vendeurs (50¢) et de T.A. (50¢)
— trois (3) premiers prix — en négociation présentement — de l'ordre de \$1,000 chacun

— tirage le 27 mars.

En plus, T.A. lance cette année un **concours** aux meilleurs vendeurs en offrant à chaque groupe qui vend plus de 500 billets, **deux (2) inscriptions gratuites** (hébergement, repas, activités) au 10^e Festival provincial du théâtre franco-ontarien qui aura lieu à la fin-juin à Sudbury.

Nous aimerions aussi savoir (même si c'est un peu tôt) si vous comptez fêter le 27 mars chez vous (ça tombe cette année un dimanche). Si vous n'y pensiez pas, pensez-y! Et si vous y pensiez, faites-le nous savoir. T.A. pourrait aussi vous donner un coup de main (ou un coup d pouce)!

Alors, j'ai hâte de recevoir de vos nouvelles.

Bien amicalement.

André Thériault,
administrateur

CINEMA/
AUDIO
VISUEL

Écrivains

Si vous êtes un écrivain qui réside en Ontario, vous pouvez recevoir des subventions en vous adressant aux maisons d'éditions qui ont été désignées par le Conseil des Arts de l'Ontario:

Les Éditions l'Interligne
C.P. 358
Succ. A
OTTAWA (Ontario)
K1N 8V3

Prise de Parole
C.P. 550
SUDBURY (Ontario)
P3E 4R2

ou

Veuillez communiquer avec:
Le Bureau franco-ontarien
Conseil des Arts de l'Ontario
151 ouest, rue Bloor
TORONTO (Ontario)
M5S 1T6
(416) 961-1660

Nouvelles en vrac:

• Centre Ontariois de la production française:

La production du film *Mes rêves au bout du fil* n'attend que la venue du *Bal des Neiges* sur le canal Rideau à Ottawa, pour entrer dans la deuxième partie du tournage.

• Distribution de l'ONF:

Léo Beaulieu, responsable de la distribution française dans la région d'Ottawa rapportait avec chiffres, que les sorties de films franco-ontariens s'évaluent à 200 en douze mois de services. Les trois quart de cette circulation touchent la région de l'est. Ces chiffres, selon M. Beaulieu se comparent très bien avec la distribution de l'Acadie par exemple.

• TV Ontario:

La campagne de financement de TV Ontario s'est avéré un succès comme le souligne un communiqué du service d'information. Cette campagne de sollicitation en ondes a permis de recueillir plus de 300 000 \$, soit plus de trois fois l'objectif de départ. Plus de 10 000 téléspectateurs auraient contribué. Félicitations à l'équipe de TVO.

TVO serait prochainement approché par Télésat dans le but d'établir une entente de co-production pour la télévision payante. Les retombées de cette orientation seraient très favorables pour la communauté ontarioise. Télésat qui a obtenu le permis de diffusion régionale en français entend favoriser des projets selon les découpages culturels de l'Ontario, de l'Acadie et du Québec. C'est à suivre.

Editions
Publications

• Aux éditions Prise de Parole, un nouveau texte du père Germain Lemieux s.j., *Vie Paysanne 1860-1900*. Un livre historique dont on vous fera la critique dans le prochain numéro de Liaison.

• On annonce aux Éditions de l'Université d'Ottawa un changement de directeur. Le père Lanctôt prend sa retraite et cède sa

place à M. Ralph Hodgeson. Cette même maison d'édition a publié l'automne dernier

Entre l'oeil et l'espace: le geste et le cri, un recueil de poésie de Bernard Marchand et Claire Rochon, présenté dans la collection de l'Astrolabe

L'Ontario français du sud-ouest: témoignages oraux de André Lapiere, une collection de transcriptions d'interviews radiophoniques recueillis par Radio-Canada à Toronto pendant les années 60. Le texte a été préparé dans la série des cahiers du Centre de recherche en civilisation canadienne-française.

Les Éditions de l'Université d'Ottawa lancera également au mois de février, *La Page tournée*, texte poétique de Laurent Grenier.

• Les éditions Asticou (à Hull) s'est penchée sur les Ontariois pendant 1982. Résumons leur production: de Danielle Martin, *Monologues*, huit monologues tirés du spectacle "Enterre donc ça", du Théâtre du Bout de l'Est à Hawkesbury (voir la critique dans ces pages); *Trois Voyages*, des chants poétiques de Jean-François Somcynsky; et *Paroles d'Acadie et d'après*, de Guy Jean, un recueil de poèmes.

• Le 28 novembre dernier, les Éditions ERPI lançait à Ottawa un livre pour enfants, *L'inspecteur Martin, volume 1*, de Louise Le Bel. Le texte a été financé en partie par le ministère de l'Éducation de l'Ontario et vient avec un guide pédagogique.

• Et finalement, pour les auteur(e)s d'ouvrages biographiques et historiques: la Société des écrivains canadiens de langue française organise la septième édition du concours littéraire Air Canada.

Le prix, deux billets d'avion aller-retour valables pour tout le réseau Air-Canada, sera attribué en juillet 1983 à Québec, à l'auteur(e) d'un travail historique ou biographique publié entre le 1er avril 1982 et le 31 mars 1983.

Pour d'autres renseignements, ou pour vous inscrire au concours, contactez:

Le concours littéraire Air Canada
Société des écrivains canadiens
a/s Fondation Macdonald-Stewart
1195, rue Sherbrooke ouest
Montréal (Québec)
H3A 1H9

Pour les poètes et romanciers, ne vous découragez pas: les concours de 1984 et 1985 porteront sur la poésie et le roman respectivement.

• La Société des écrivains canadiens-français, section Ottawa-Hull, vous invite: — le 6 février, à une causerie sur le *Roman en Ontario français*, donnée par le Père Paul Gay. Lieu: Institut canadien-français, 95 rue York, Ottawa, à 14 h 30.

cao

— le 3 mars, à une causerie avec exposition intitulée **100e anniversaire de la naissance de Marius Barbeau**. Invitée, le Dr Carmen Roy. Lieu: Musée national de l'Homme, à l'auditorium, Ottawa. À 20h00.

— finalement, le 27 mars, dans le cadre de la journée mondiale du théâtre, à une causerie **De la plume aux planches**. Invités: Michel Tremblay et André Brassard. Lieu: Centre national des arts, à 11h30.

Information: C.P. 2553, succ D
Ottawa (Ontario) K1P 5W6

Arts visuels

• À travers le réseau des galeries éducatives, les expositions continuent:

À la Galerie éducative de la Salle, du 17 au 28 janvier, **Carla Whiteside, peinture**; et, du 21 février au 4 mars, **Mimi Cabri, poterie**.

Information: Pierrette Patenaude, (613) 563-2315

À la Galerie éducative de l'E.S. Hawkesbury, du 17 au 28 janvier, **Vincent Théberge, gravure**; et du 21 février au 4 mars, **Denise Lévesque, peinture**.

Information: Adrien Asselin, (613) 632-7055.

À la Galerie éducative de l'E.S. Confédération, à Welland, du 21 février au 4 mars, **Yvan Dutrisac, photo**.

Information: Gisèle Trudel, 732-1361.

À la Galerie éducative de l'E.S. Thériault, à Timmins, du 21 février au 4 mars, **Vincent Théberge, gravure**.

Information: Denise Lévesque, (705) 267-1491.

À la Galerie éducative de l'E.S. la Citadelle, à Cornwall, du 17 au 28 janvier, **Bado, caricatures**; et du 21 février au 4 mars, **Maude Roy, tapisseries**.

Information: Raymond Pilon, (613) 933-0172.

À la Galerie éducative de l'E.S. L'Escale, à Rockland, du 17 au 28 janvier, **Denise Lévesque, peinture**; et du 21 février au 4 mars, **Ronald Nantel, dessin**.

Information: Hélène Cholette, (613) 446-5169.

À la Galerie éducative de l'E.S. Algonquin, à North Bay, du 17 au 28 janvier, **Raymond Simond, peinture**.

Information: Claude Charbonneau.



Musique

• (Québec, le 5 octobre 1982) **Poliquin**. Voilà le nom du premier disque de Donald Poliquin, chanteur de traditionnel du nord de l'Ontario, un troubadour qui se ballade à travers le pays depuis plusieurs années.

Ce tout nouveau microsillon présente dix pièces dont huit traditionnelles et deux originales à la mandoline signées Roger Lanthier et Louise Tanguay, les accompagnateurs de Poliquin. Une production Bôkasse, la réalisation de **Poliquin** est de Louis Valois qui a su lui donner un son tout à fait émouvant avec l'aide de l'ingénieur de son Peter Burns.

Enregistrée aux studios Marc à Ottawa, la trame sonore fait entendre une pléiade de musiciens dont Bobby Lalonde au violon, Steve Tevlin à la percussion, Andrew Huggett au "raushleife" et à la flûte, Louise Beaudoin à la viole et Louise Lemieux aux harmonies vocales. Roger Lanthier touche le dulcimer, la mandoline, la basse électrique et les guitares 6 et 12 cordes. Louise Tanguay accompagne au piano, à la mandoline, à la guitare, aux cuillères et à la guimbarde. Donald Poliquin joue les guitares 6 et 12 cordes, la guimbarde et tape du pied en plus de chanter les huit chansons du disque.

En plus de reprendre à sa façon des traditionnelles telles "À la claire fontaine", Poliquin sait donner un son rythmé et entraînant à "Avoine", "Le marché" et "Le beau casse". Les chansons sont choisies pour plaire aussi bien aux adultes qu'aux enfants pour lesquels Donald a déjà donné de nombreux spectacles.

Poliquin est un disque qui sait faire justice aux vingt ans de métier de ce chanteur-guitariste-saxophoniste qui a joué à peu près tous les genres de musique — du blues au jazz au western aux chansons québécoises — pour en arriver à la musique traditionnelle à laquelle il a donné un son bien à lui.

Le microsillon est disponible chez la plupart des discaires et sa distribution est assurée au Québec par Execom Inc., 5482 Royal Mount, Ville-Mont-Royal, Québec H4P 1H7 (514) 731-7345. Ailleurs, on peut se procurer **Poliquin** en écrivant à Paul Tanguay, 215 St-Jean, Québec (Québec) G1R 1N8 (418) 529-3250.

• Le Groupe "Vive-la Joie" est un groupe de "gens ben ordinaires" réunis pour la première fois en nov. 1979 pour ajouter un aspect visuel à la chorale Rouli-Roulant de Welland. La troupe formée sous le nom **Vive-la-Joie** en août 1980 et a à son actif plus de 30 soirées/spectacles dans la région Niagara, 2 spectacles à Buffalo (Convention Centre: Heritage Festival), 5 spectacles pour les colloques internationaux, un spectacle à l'Exposition de Toronto-82 (CNE) et un spectacle au Festival des moissons-Pointe-aux-Roches 82.

Ses spécialités? "Vive-la-Joie" offre une alternance de spectacle et d'animation, des musiciens en scène, s'habille de costumes folkloriques représentant les régions et les époques et donne aussi des commentaires folkloriques et historiques.

Genres de danses? Gigues, contre-danses, cotillons, farandoles, et danses carrées.

Avec accompagnement au violon, piano, guitare et cuillères.

• **Avis aux artistes amateurs et semi-professionnels**

Le Café l'Exit est à la recherche d'artistes amateurs ou semi-professionnels qui désirent se faire connaître. L'offre est ouverte à tous ceux qui ont le goût de participer. Il n'y a aucune restriction d'âge. Vous faites de la musique, de la chanson, du mime, du théâtre, de la poésie etc... alors vous n'avez qu'à nous faire parvenir:

- votre nom
- âge
- adresse
- numéro de téléphone

Nous communiquerons alors avec vous. Le Café l'Exit est un café à but non-lucratif, il est rattaché au Centre culturel le Chenail de Hawkesbury. Une scène, un système de sonorisation et d'éclairage sont à votre disposition.

On vous attend!!

Café l'Exit...
571 Principale est
Hawkesbury (Ontario)
K6A 2Y2
(613) 632-9555

• Après un séjour d'un mois à St-Boniface afin de suivre un stage en mise-en-scène pour la chanson, **Louis Lavoie** est de retour dans la région d'Ottawa. En collaboration avec Paul Robin, il a écrit dans le cadre de ce stage le texte dramatique de "Au creux de la chanson", ce spectacle présenté par le Centre franco-manitobain auquel participaient quatre artistes francophones de l'extérieur du Québec.

Louis travaille présentement à préparer un nouveau tour de chant pour adultes pour le

mois de février ainsi qu'un tout nouveau spectacle intitulé "Le cirque avant le spectacle" et ce pour les écoles secondaires. Une histoire de cirque, un personnage clownesque, la poursuite d'un rêve, de la jonglerie, beaucoup de musique, bref... un spectacle taillé sur mesure pour les multiples facettes de cet artiste. Disponible à compter d'avril, en reprise à l'automne prochain. Pour plus de renseignements: Louis Lavoie
C.P. 391, a/s L'Etournan Inc.
Succ. "A"
Ottawa (Ontario) K1N 8V3
(613) 234-8282

• Un excellent départ pour la nouvelle compagnie ontarioise de production musicale **L'Etournan Inc.** Les réactions furent des plus positives et des plus encourageantes lors de son lancement à Contact Ontariois. Visiblement, il y a de la place en sol francophone pour des initiatives du genre qui ne font que démontrer la vitalité de notre musique.

Du côté de la compagnie, les projets sont nombreux et l'enthousiasme contagieux. Plusieurs artistes ont déjà approché la compagnie afin de travailler avec des personnes-ressources dans différents domaines du spectacle de variétés. Préparation d'un démo, travail au niveau de la mise-en-scène d'un tour de chant, sonorisation, éclairages, production en studio, etc... On peut vous aider? Pour plus de renseignements:
L'Etournan Inc.
A/S Louise Beaudoin
C.P. 391, Succ "A"
Ottawa, (Ontario) K1N 8V3
(613) 234-8282

• *La nuit sur l'étang*, nuit de célébration de la musique et de la scène ontarioise, nous revient cette année fêter son 10e anniversaire. Sous le thème *Oui viens nous voir*, la Nuit aura lieu samedi le 5 mars, à compter de 20 h 00 à l'Université Laurentienne. C'est donc une invitation qui vous est adressée, on nous avise qu'on y retrouvera l'ensemble de nos meilleurs créateurs en musique, en chanson, en poésie.... Pour de plus amples renseignements, Marquis Bureau, au 675-1151. Demander la Nuit sur l'étang.

communiqués

• Isabelle Cauchy quitte Théâtre-Action POSTE OUVERT À L'ANIMATION

Isabelle Cauchy, animatrice pour le secteur théâtre communautaire à T.A., quittera ses fonctions en février prochain.

Isabelle Cauchy, après avoir enseigné pendant près de deux ans au Département de Théâtre de l'Université d'Ottawa, animait depuis 1981 le secteur du théâtre communautaire à Théâtre-Action. Secteur de développement prioritaire pour l'organisme, le *théâtre communautaire*, qui regroupe aussi bien des troupes parascolaires et universitaires que des troupes d'âge d'or, d'adultes ou de femmes, aura connu sous son mandat un essor important lié au renforcement de son organisation et à l'implantation de structures régionales d'échange et de concertation.

Pour poursuivre ce travail, dont la prochaine échéance est l'organisation d'une rencontre provinciale du théâtre communautaire inscrite dans le 10e festival du théâtre franco-ontarien en juin prochain à Sudbury, l'équipe de Théâtre-Action souhaite pouvoir combler le poste le plus rapidement possible.

Information: Marc Haentjens, coordonnateur (613) 235-8838 ou 236-3133

• Le **Concours d'oeuvres dramatiques radiophoniques de Radio-Canada** en est à sa onzième année. Il est temps d'en faire le bilan qui prouve sa réussite. Durant ces années, 1430 textes ont été soumis et si la majorité de ces écrits a émané du Québec (1344 textes), sept autres provinces se sont également manifestées, c'est-à-dire l'Ontario (56), la Colombie-Britannique (9), le Manitoba (7), le Nouveau-Brunswick (8), l'Alberta (3), la Nouvelle-Écosse (2) et la Saskatchewan (1).

Les concurrents ont représenté les diverses couches de la société et toutes les catégories d'âge avec, par exemple, 80 auteurs de moins de 20 ans et 55 de plus de 60 ans.

Règlements du concours

1. Le Concours s'adresse aux personnes résidant au Canada, à l'exclusion des employés de la Société Radio-Canada et des membres de leur famille. **Les lauréats des concours précédents peuvent y participer.**

2. Ne sont admises que les oeuvres dramatiques inédites de langue française, d'une durée approximative de soixante (60) minutes pour la catégorie "60" et de trente (30) minutes pour la catégorie "30". **Ces oeuvres doivent être conçues et rédigées en vue d'une création radiophonique.**

En conséquence, ne sont pas éligibles, et pourront être retournés à l'auteur sans avoir été soumis à l'examen du jury, les textes appartenant aux genres suivants: roman, conte, nouvelle, poésie, monologue, correspondance, journal intime, pièce de théâtre et scénario de film.

Les auteurs qui jugeraient, par exemple, qu'un texte écrit pour la scène se prête également à une version radiophonique, sont priés d'effectuer d'abord le travail et de ne soumettre au jury que cette version remaniée et adaptée en fonction des exigences et des possibilités de la radio.

3. Les manuscrits doivent être soumis en **trois exemplaires dactylographiés** à double interligne, d'un seul côté de la feuille et sur papier 8½" x 11" (catégorie "60": minimum 45 pages; maximum 55 pages) (catégorie "30": minimum 25 pages; maximum 30 pages).

4. Les manuscrits doivent parvenir avant le mardi 1er mars 1983 à midi au:

Service des Textes, 13e étage
Concours d'oeuvres dramatiques radiophoniques,
Radio-Canada, Case postale 6000,
Montréal, H3C 3A8

5. Les manuscrits devront être présentés sous un pseudonyme. La formule d'inscription remplie par l'auteur devra être mise sous enveloppe cachetée; le pseudonyme, le titre du texte et la catégorie ("60" ou "30") doivent apparaître sur l'enveloppe.

6. Le secrétaire du jury aura la garde de ces enveloppes d'inscription et des manuscrits.

Librairie de la Capitale



Centre national des Arts
75, rue Elgin, Ottawa
(613)-236-7287

Centre d'achat St-Laurent
Boul. St-Laurent, Ottawa
Fournitures aux collectivités de
tous livres de langue française



7. La décision du jury sera finale.

8. Les manuscrits seront retournés aux auteurs après la proclamation. Veuillez nous informer de tout changement d'adresse subséquent à votre inscription au Concours.

Pour obtenir des renseignements supplémentaires, vous pouvez téléphoner à Montréal au (514) 285-2143.

(Nous acceptons les frais d'appel)

• «Un voyage pas comme les autres!»

Le Francomité, regroupement des étudiant-e-s francophones de l'Université d'Ottawa, en collaboration avec le Programme Éducation-voyage du Service d'Animation communautaire, organise une "tournée culturelle" à travers les communautés franco-américaines du Vermont, du New Hampshire, du Massachusetts, du Connecticut et ce, jusqu'au Rhode Island. Le retour s'effectuerait par l'État du Maine. Les participant-e-s auront l'occasion de rencontrer des jeunes (et des moins jeunes) francophones et de s'impliquer dans leur milieu à différents niveaux: visites dans les écoles primaires et secondaires, ainsi que dans les institutions post-secondaires où l'enseignement est offert en français, dans les Centres culturels et récréatifs, participation à des activités sportives, tours guidés de lieux et sites historiques, soirées folkloriques, etc. Grâce à l'aide et au dévouement de certaines personnes ressources de la Nouvelle-Angleterre, il nous sera possible d'être hébergé-e-s par des familles francophones de ces communautés ou dans des Centres récréatifs et salles paroissiales.

Le départ aura lieu tôt le samedi matin 12 février 1983 (début de semaine de relâche à l'Université d'Ottawa) et le retour est prévu pour le jeudi 17 février, en soirée. Le coût approximatif s'élèverait environ à \$130.00 et peut-être moins. Cela comprend le transport par autobus Voyageur, l'hébergement au besoin, le prix d'entrée aux divers musées et sites historiques et les services d'un-e guide tout au long du parcours. Les repas ne sont pas compris dans les frais exigés.

Des sessions d'informations sont prévues pour les 20 et 27 janvier, ainsi que le 3 février à 11 h 30 à la pièce 205 du Centre universitaire. À ces rencontres, quelques personnes ressources ayant entrepris des études spécifiques et possédant des connaissances précises et détaillées sur les activités politiques, économiques, éducatives, culturelles, sociales, ou autres de la Franco-Américanie, nous renseigneront sur ces différents aspects et nous divertiront par des présentations audio-visuelles. Information: Claire Mattar: (613) 231-5899 ou 235-5059.

• C'est l'temps de se revoir entre Amis; tel était le thème de la soirée de rencontre et de recrutement des Amis du Centre

francophone qui a eu lieu le 7 décembre, au Centre francophone de Toronto.

Depuis ses débuts, COFTM/Centre francophone a eu une équipe d'Ami(es) qui se réunissaient régulièrement pour écouter de la musique, visionner un spectacle et se parler.

Les Amis du Centre d'aujourd'hui ressentent les mêmes besoins de camaraderie, de conversation et de retrouvaille. C'est donc à leur intention que le conseil d'administration de COFTM/CCFT a formé le Comité des Amis du Centre dont le président en est Monsieur Roger Régimbal.

Les Amis du Centre, ce sont des personnes qui comme vous ou moi, veulent peut-être former une équipe de bridge, voir un film en français suivi d'une rencontre dans un café ou bien même, faire du ski de fin de semaine. Si l'idée vous intéresse, vous pouvez vous inscrire aux Amis du Centre où les frais d'adhésion sont de \$15.00 par année. C'est l' Temps de s'faire Amis du Centre.

Contact: Centre francophone: 367-1950

• La maison française

"Une aile francophone dans une résidence anglophone"

C'est ce lundi 22 novembre, à 20 h 00, qu'a eu lieu l'ouverture officielle de La Maison Française, une aile de la résidence "Delaware Hall" située sur le campus de "The University of Western Ontario" à London. Enfin, après douze ans de discussions et de préparatifs, La Maison Française n'est plus un rêve, mais une réalité. Il va sans dire que la fondation de cette aile francophone répond aux besoins de tous les Canadiens. Les universités de Guelph et Kingston ont sans doute reconnu ce besoin puisqu'ils ont établi des résidences similaires il y a quelques années; ceci donnant inspiration à ce projet, qui sera un succès. Nous avons cette responsabilité de faire quelque chose qui est positif et concret. La Maison Française offre à ses étudiantes l'occasion de vivre dans un milieu francophone et d'améliorer la qualité de leur français. Un programme d'animation au cours de l'année scolaire devra assurer une vie sociale et active et favoriser une meilleure connaissance de la culture francophone du Canada et du reste du monde.



À l'heure actuelle, vingt étudiantes y sont logées. La plupart des anglophones partagent leur chambre avec une étudiante francophone; ce, dans le but d'assurer une expérience aussi positive que possible pour toutes celles qui participent à ce programme. Le nombre élevé de francophones permettra qu'on y parle un français usuel et idiomatique.

Les résidentes de La Maison Française pourront participer à toutes sortes d'activités, tant culturelles que sociales. Elles sont libres de déterminer le programme d'événements qui leur convient le mieux. Plusieurs membres des résidences, du département de français, et de la communauté universitaire sont prêts à offrir leur appui. On pourrait envisager, entre autres, des activités telles que: des soirées cabarets, des films, des conférences, et des soupers. Les étudiantes auront également la possibilité de participer dans de nombreuses activités organisées par Le Cercle Français, club universitaire et l'Association Française de London, club communautaire. Les étudiants(tes) des autres résidences et des clubs de l'Université seront invités(ées) à faire partie de la plupart de ces activités.

Au cas où le programme aurait un grand succès, le nombre de résidentes pourrait cependant être augmenté.

Pour plus de renseignements:

Pauline Clairmont

Responsable des Relations publiques

La Maison Française

a/s École d'été de Trois-Pistoles

University College, Room 117

The University of Western Ontario

London (Ontario) N6A 3K7

(519) 679-3471

PLACOTONS

• Par ailleurs, un remplaçant n'ayant pas été trouvé pour combler le poste de coordonnateur à Théâtre-Action, Marc Haentjens a accepté de remettre la date de son départ à la fin-janvier afin d'assurer la continuité du travail entrepris. Un 2e concours a été ouvert. On souhaite meilleure chance à l'équipe de se trouver un nouveau "chef". Et un bon départ à Marc.

• Tout près de nos locaux, un nouveau coordonnateur vient d'entrer en fonction. Il s'agit de Roger Fortin, qui est entré à son poste en novembre à la Fédération des élèves du secondaire franco-ontarien. Roger remplace Matthieu Brennan qui prend des vacances bien méritées tout en consacrant ses énergies (bénévoles) à l'ACFO provinciale dont il est le 1er vice-président. Ceux qui veulent rencontrer Roger n'ont qu'à signaler le (613) 232-8695.