

## La Corvée a désormais son théâtre

Marc O'Sullivan

Numéro 25, janvier–février 1983

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/44126ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

O'Sullivan, M. (1983). La Corvée a désormais son théâtre. *Liaison*, (25), 11–11.

• Au 12 de la rue York, à Ottawa

## La Corvée a désormais son théâtre

par Marc O'Sullivan

*"Je propose qu'on lève un verre en l'honneur du Théâtre de la Corvée..."*

Ainsi Cyrille Goulet, président de l'Institut canadien-français, saluait La Corvée, mardi le 16 novembre, lors du party de première de la pièce "Avec l'envie soudaine d'une nuit blanche".

Bien plus qu'une première de production, la soirée du 16 marquait le début d'une nouvelle époque dans la jeune histoire de La Corvée; troupe de tournée depuis ses débuts il y a six ans, elle entame sa septième saison à titre de troupe résidente, en compagnie du Penguin Theatre, au tout nouveau Théâtre de la rue York. Il s'agit là d'une étape décisive dans l'évolution de cette troupe de Vanier et les gens qui fêtaient l'événement à la réception à l'Institut canadien-français en étaient conscients.

C'était beau à voir... le party réunissait non seulement la jeune "gang" artistique habituelle, mais aussi des représentants d'organismes plus traditionnels, tels que les ACFO provinciale et régionale, l'Hôtel de ville, l'Institut canadien-français, etc. Bref, c'est rare qu'on assiste à une soirée qui fait si bien le pont entre ces deux générations de franco-ontarien(ne)s. Mais, il faut dire, y'avait de quoi fêter!

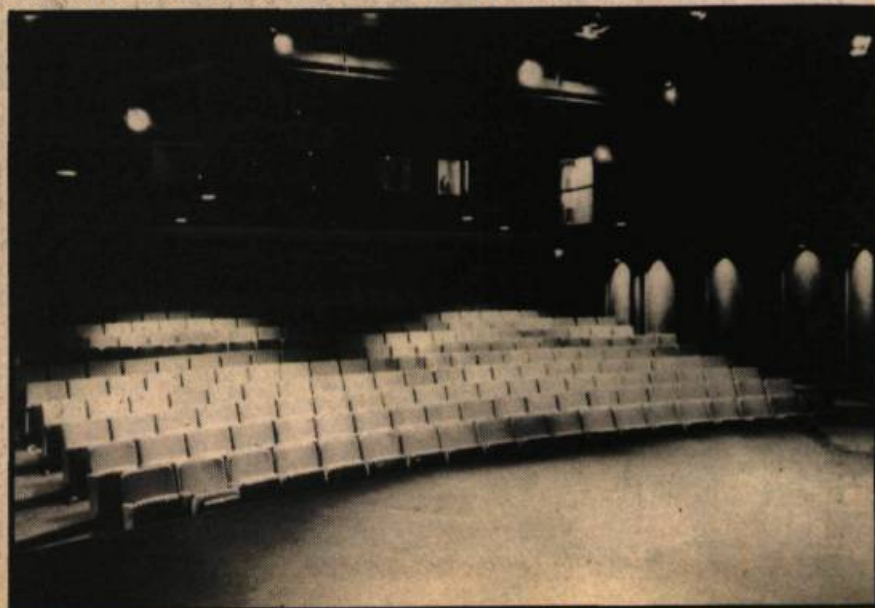
La nouvelle salle est superbe! Le Théâtre de la rue York est situé dans un magnifique édifice historique de la Commission de la Capitale nationale. L'histoire de la bâtisse recule jusqu'en 1876, quand l'Institut canadien-français construit l'édifice et y aménage une salle de spectacles. Ses membres s'y réunissent pour présenter du théâtre au grand plaisir du public francophone. En 1882, on y fonde la Royal Society of Canada et l'histoire continue... jusqu'à cent ans plus tard, quand le Penguin Theatre réaménage le théâtre au troisième étage de cet édifice en plein coeur de la place du marché.

Les spectateurs de "Avec l'envie soudaine d'une nuit blanche" étaient visiblement impressionnés par les maintes qualités de cette salle. Intime et chaleureux, le théâtre est muni de 258 sièges disposés sur une douzaine de rangées, d'un platond très élevé qui facilite l'éclairage scénique, d'un grand espace scénique revêtu d'un plancher de danse, d'un excellent système d'éclairage, d'une très bonne acoustique... bref, Ottawa a enfin



rage scénique, d'un grand espace scénique revêtu d'un plancher de danse, d'un excellent système d'éclairage, d'une très bonne acoustique... bref, Ottawa a enfin

Nouveau Théâtre de la rue York Photo Martin Delisle



la salle de spectacles professionnelle qu'elle réclamait depuis longtemps.

La Corvée, maintenant troupe co-résidente de ce lieu de création artistique, espère produire, outre ses propres pièces de théâtre, des spectacles provenant d'autres troupes, groupes et organismes francophones. Par exemple, La Corvée réalisera, en collaboration avec Théâtre-Action, une fête lors de la Journée Mondiale du théâtre, le 27 mars. La troupe cherche ainsi à collaborer avec les groupes francophones de la région afin de stimuler l'activité créatrice à l'intérieur de ses murs.

Pour le Théâtre de la Corvée, l'acquisition d'une salle lui donne un nouveau mandat et un nouveau champ d'action. Ainsi cette troupe pourra continuer à jouer, comme au cours des sept dernières années, un rôle primordial dans le développement du théâtre ontariois. La communauté franco-ontarienne se trouve dotée d'un nouveau théâtre (après la Cour Adélaïde du Théâtre du P'tit Bonheur à Toronto); reste à voir ce que La Corvée pourra en faire.★