

Les festivals régionaux vu de près

Marie-Thé Morin

Numéro 14, février 1981

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/43891ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Théâtre Action

ISSN

0227-227X (imprimé)

1923-2381 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Morin, M.-T. (1981). Compte rendu de [Les festivals régionaux vu de près].
Liaison, (14), 27-27.

Les festivals régionaux vus de près

Les festivals régionaux vus de près

À Sudbury, c'était un petit festival: cinquante personnes à peu près. On a eu la chance d'y voir plusieurs spectacles, notamment **Académique Systématique**, de Kim Cholette, joué par la troupe de l'école Franco-Jeunesse. Les Francos-Fous nous ont présenté la version retravaillée de leur spectacle. Vendredi soir, le Théâtre du Nouvel Ontario avait présenté **Bernadette et Juliette**.

Au niveau des ateliers, il y avait une formule de co-animation. Cela n'a pas déplu, au contraire, et les résultats présentés à la plénière ont été fort probants. De plus, un comité de jeune théâtre est né. Il est encore sans nom, mais beaucoup de gens s'y sont montrés intéressés. On attend des nouvelles!

Si seulement les participants avaient pu coucher sur les lieux, l'étincelle se serait peut-être allumée.

À Kapuskasing, c'était un ben beau festival... (même que certains ont dit que ça avait été de ben belles noces...) Soixante-dix personnes environ, on en espérait une centaine. Parmi les spectacles présentés, on retrouve: **L'Auberge des morts subites** de Félix Leclerc par les Flammèches de Timmins, **La Tombola de Noël** par la troupe de l'école Cité des Jeunes.

L'envolée du N'art, comité de jeune théâtre a pris son envol le 5 décembre à Kapuskasing. Il verra à la création d'échanges de spectacles.

À Cornwall, il y avait une soixantaine de personnes. (Petit détail: on en attendait 120...) Deux spectacles ont été présentés: **Si mes parents savaient** par le Théâtre du Cabano et **Quequ'chose à dire** par la troupe du P'tit Matin de Plantagenet. Encore là, comme à Sudbury il y avait co-animation dans les ateliers:

cette formule a été jugée intéressante, bien qu'on s'accordait à dire qu'on aurait gagné à y mettre plus de préparation.

Le **Bulldozer de l'Est** a profité de l'occasion du festival pour recruter des représentants dans la plupart des écoles de la région.

À Hamilton (le seul festival que j'ai malheureusement manqué), il y avait une soixantaine de participants. Samedi



soir, l'école secondaire Georges P. Vanier, de Hamilton a présenté **L'inspecteur général**.

Hamilton n'a pas été le lieu de la naissance du comité de jeune théâtre pour le Sud. Mais on va se reprendre à Ottawa, au mois de juin. En attendant, salut à la gang du Sud!

Pis salut à tout l'monde.

Marie-Thé Morin.

