

Index

Numéro 129 (4), 2008

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/23505ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2008). Index. *Jeu*, (129), 2–2.

| | | |
|--------------------|---------------------|---|
| AU SOMMAIRE | CATHERINE CYR | 4 |
|--------------------|---------------------|---|

CRÉATION

| | |
|---|----|
| Les matricokkas de Larry Tremblay. <i>Abraham Lincoln va au théâtre</i> , AURÉLIE OLIVIER | 7 |
| Au pied du mur. <i>Stanislas Walter LeGrand</i> , RAYMOND BERTIN | 12 |
| Dernière (s)cène. <i>Pi... ?!</i> , PATRICIA BELZIL | 14 |
| Un singulier conte de fées. <i>La Petite Pièce en haut de l'escalier</i> , LOUIS-DOMINIQUE LAVIGNE | 19 |
| Qui mime me suivre. <i>Burlesque</i> , PHILIP WICKHAM | 24 |
| Les dragons de la création. <i>Dragon bleu, dragon jaune</i> , NATHALIE DE HAN | 26 |
| Mer intérieure. <i>Vieux Thomas et la petite fée</i> , RAYMOND BERTIN | 29 |
| Pôle Fibonacci. <i>Projet Fibonacci</i> , CHRISTIANE BONNEAU/FRANÇOISE BOUDREAU | 31 |

RELECTURE

| | |
|--|----|
| En son centre, le désespoir. <i>Blasté</i> , LISE GAGNON | 36 |
| Sous les arbres. <i>La Cerisaie [visite libre]</i> , JACQUELINE BOUCHARD | 40 |
| Aux sources de la comédie. <i>Arlecchino servitore di due padroni</i> , LOUISE VIGEANT | 42 |
| Entre Victor Hugo et Frédéric Dubois. <i>Les Misérables</i> , JACQUELINE BOUCHARD | 46 |

PRATIQUES

| | |
|--|----|
| Le « théâtre tranquille » de Oriza Hirata, MARION BOUDIER | 51 |
| Regard sur une démarche atypique. <i>Ex Machina. Chantiers d'écriture scénique</i> , LOUIS-DOMINIQUE LAVIGNE | 59 |

INDEX

| | | | |
|--|-----|---|-----|
| <i>Abraham Lincoln va au théâtre</i> , Théâtre PÂP | 7 | <i>J'me voyais déjà</i> , Bashir Bensaddek, ONF | 193 |
| <i>Arlecchino servitore di due padroni</i> , Piccolo Teatro de Milan - Théâtre d'Europe | 42 | <i>Les Misérables</i> , production de Jean Pilote | 46 |
| <i>Blasté</i> , Sibyllines | 36 | <i>La Petite Pièce en haut de l'escalier</i> , Théâtre du Nouveau Monde | 19 |
| <i>Burlesque</i> , Omnibus | 24 | <i>Pi... ?!</i> , les Éternels Pigistes | 14 |
| <i>La Cerisaie [visite libre]</i> , Théâtre des Fonds de Tiroirs | 40 | <i>Projet Fibonacci</i> , les 7 doigts de la main | 31 |
| <i>Dragon bleu, dragon jaune</i> , Théâtre du Double Signe | 26 | PuSh Festival 2008 | 177 |
| <i>Ex Machina. Chantiers d'écriture scénique</i> , Patrick Caux et Bernard Gilbert | 59 | <i>Sibyllines. Un parcours pluriel. Dix ans de création</i> , sous la direction de Stéphane Lépine | 99 |
| Festival d'Avignon 2008 | 183 | <i>Stanislas Walter LeGrand</i> , l'Arrière Scène | 12 |
| Festival TransAmériques 2008 | 160 | <i>Vieux Thomas et la petite fée</i> , Bouge de là | 29 |

