

Index

Numéro 122 (1), 2007

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/16379ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2007). Index. *Jeu*, (122), 3–3.



PORTRAIT

Yvonne Duckett (madame Jean-Louis Audet), PIERRE AUDET ... 135

PRATIQUES

Libres, follement libres
 Rencontres avec Marijs Boulogne et Nathalie Claude, LISE GAGNON 142
 Le spectaculaire en question. *Le Spectaculaire dans les arts de la scène. Du Romantisme à la Belle Époque*, ALEXANDRE LAZARIDÈS 149
 Dans les marges de l'histoire. *Léon Chancerel. Un réformateur du théâtre français*, SYLVAIN SCHRYBURT 154

AILLEURS

Tours et détours d'un théâtre musical. *Wynch Only*, ROSALINE DESLAURIERS 159
 Échographies de deux festivals de danse européens, FRÉDÉRIQUE DOYON 163

CHRONIQUES

Abécédaire

CD: Carpe Diem, MICHEL VAIS 169

PUBLICATIONS

MICHÈLE VINCELETTE 173

BLOC-NOTES

HÉLÈNE JACQUES 178



I N D E X

L'automne 2006 en danse 31	<i>Outrage au public</i> , 'Groupe' Audubon 8
Biennale de Lyon 163	<i>Le Périmètre</i> , Théâtre d'Aujourd'hui 8
<i>La Cadette</i> , Théâtre I.N.K. 14	<i>Quelques Conseils utiles aux élèves huissiers</i> , Théâtre de Fortune 22
<i>Cerveau fêlé 101</i> , Festival Edgy Women 142	<i>Le Spectaculaire dans les arts de la scène. Du Romantisme à la Belle Époque</i> , Isabelle Moindrot 149
<i>Couche avec moi (c'est l'hiver)</i> , Théâtre PàP/ Théâtre de la Bordée 19	<i>Vincent River</i> , Théâtre de Quat'Sous/Théâtre de la Vieille 17 26
<i>Le Dépit amoureux</i> , Théâtre Advienne que pourra 51	<i>Wynch Only</i> , Kunstenfestivaldesarts (Bruxelles), en coproduction 159
<i>Endless Medication</i> , Festival Edgy Women 142	
Festival DANCE de Munich 163	
<i>Histoire de Marie</i> , Théâtre de Fortune/Usine C 29	
<i>Léon Chancerel. Un réformateur du théâtre français</i> Maryline Romain 154	