

Index

Numéro 119 (2), 2006

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/24429ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2006). Index. *Jeu*, (119), 2–2.

AU SOMMAIRE	LISE GAGNON	4
ÉDITORIAL	Un milieu fort (et) fragile, LISE GAGNON	6

DOSSIER**DANSER AUJOURD'HUI**

Congress on Research in Dance		
Histoires de danse et d'humanité,	STÉPHANIE BRODIE	16
Les droits de la danse,	KATYA MONTAIGNAC	20
Danseur au travail: j'aime... j'ai mal... beaucoup, passionnément		
	SYLVIE FORTIN ET SYLVIE TRUDELLÉ	25
Les danseuses et le droit à la santé,	ROGER MAILLET HOBDEN	33
Les audaces de la relève,	KATYA MONTAIGNAC	40
L'interprète créateur,	MANON LEVAC	45
Écrire dans le corps des danseurs		
Quelques mystères de Marie Chouinard,	GUYLAINE MASSOUTRE	51
Merveilleuse machine! <i>Anatomie du vertige</i> . <i>Ginette Laurin: vingt ans de création</i> ,		
	ALEXANDRE LAZARIDÈS	57
Danser le virtuel,	ERIN MANNING	61
Un urgent besoin d'être,	ANDRÉE MARTIN	69
Mise en scène et chorégraphie: la fusion de deux discours,	ADELINÉ GENDRON	76
Tandems chorégraphiques autour de l'interculturalité,	KATYA MONTAIGNAC	81
Demi-mouvement		
Panorama (sombre et personnel) de la danse au Portugal,	TIAGO BARTOLOMEU COSTA	87
Chorégrapheur sur la page blanche		
La danse aux multiples couleurs de la Belgique,	GUYLAINE MASSOUTRE	95

**INDEX**

4.48 <i>Psychose</i> , Ateliers Contemporains/CICT-Théâtre des Bouffes du Nord	139	<i>Pichet Klunchun and myself</i> , Jérôme Bel	81
<i>Anatomie du vertige</i> . <i>Ginette Laurin: vingt ans de création</i> , Michèle Febvre et Guylaine Massoutre	57	<i>Les Reines</i> , UBU/CNA/Théâtre d'Aujourd'hui/ Théâtre du Nord	133
<i>Anton Tchekhov, une vie illustrée</i> , Roch Côté	154	<i>Robert Lepage, l'horizon en images</i> , Ludovic Fouquet	163
<i>Le Baiser de la veuve</i> , À qui mieux mieux III	130	<i>La Société de Métis</i> , Théâtre la Catapulte/CNA/ Théâtre Blanc/Théâtre français de Toronto	136
<i>Les Bonobos</i> , le Pont Bridge	119	<i>Le Songe de l'oncle</i> , Du Bunker	143
Festival de mime et de théâtre gestuel (COS'05)	180	<i>Un pays dont la devise est je m'oublie</i> , Conseil de la souveraineté du Québec	184
Festival interculturel du conte du Québec 2005	109	<i>Une ardente patience</i> , Théâtre les Gens d'en bas/ Théâtre de Quat'Sous	127
<i>Hey dude... I have talent... I'm just waiting for God...</i> , City Theater & Dance Group/O Rumo do Fumo	81	<i>Zero Degrees</i> , Akram Khan Company/ Les Ballets C. de la B.	81
<i>La famille se crée en copulant</i> , PME/ Forum Freies Theatre	119		