

## Index

---

Numéro 115 (2), 2005

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/24831ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2005). Index. *Jeu*, (115), 3–3.



## THÉÂTRE HORS LES MURS

Un théâtre nommé Shawinigan

Entretien avec Philippe Gauthier, MARIE-ANDRÉE BRAULT .....	108
L'espace de jeu urbain : généalogie des arts de la rue en France, PHILIPPE CHAUDOIR .....	113
Trois textes brefs (+1) pour un théâtre hors les murs, DENNIS O'SULLIVAN .....	128
Momentum : un Œuf à neuf, PHILIP WICKHAM .....	136
Le café-théâtre l'Aparté : vie et mort d'un espace de liberté Entretien avec Nadine Vincent, ÉTIENNE BOURDAGES .....	143
Roger Lombardot Artiste du Monde et chantre de l'humain, BRIGITTE PURKHARDT .....	149
Le théâtre à domicile de Roxane de Bruyn, CHRISTIAN SAINT-PIERRE .....	156
La ville et ses promeneurs, ses regardeurs et ses spectateurs attendus, AMÉLIE GIGUÈRE .....	160
Rabais sur la danse ! <i>Vitrail</i> et <i>Projet Vitrines</i> , KATYA MONTAIGNAC .....	166
Acte 3 en liberté, MICHEL VAIS .....	172

## PRATIQUES

La pulsion du politique : mettre en scène *Titanica*

Entretien avec Claude Duparfait, MARIE-CHRISTINE LESAGE .....	181
---	-----

## MÉMOIRE

Une compagnie au service des comédiens

L'Équipe de Pierre Dagenais et son temps, SYLVAIN SCHRYBURT .....	189
---	-----

## CHRONIQUE

*Pièce à conviction* « Si tu es sale prend [sic] ton bain ! »

<i>Ce soir l'Amérique prend son bain</i> , ÉTIENNE BOURDAGES .....	199
--	-----

<b>PUBLICATIONS</b> MICHÈLE VINCELETTE .....	203
--	-----

<b>BLOC-NOTES</b> MICHEL VAIS .....	207
-------------------------------------	-----

## INDEX

2191 Nuits, les Deux Mondes .....	24	<i>Le Langue-à-langue des chiens de roche</i> , Théâtre du Trident ...	71
<i>Agrippina</i> , Opéra de Montréal .....	80	<i>Les Mains</i> , Quat'Sous/Persona Théâtre .....	26
Automne 2004 en danse .....	54	<i>Monsieur et Dame</i> , Création Caféine .....	62
<i>Le Banquet chez la comtesse Fritouille</i> , Fondation Liliana		<i>Le Nouveau Locataire</i> , Théâtre du Double Signe .....	67
Komorowska/Groupe S. M. ....	95	<i>La Petite Scrap</i> , Théâtre PàP .....	36
<i>Ce soir l'Amérique prend son bain</i> , Joe Jack et John .....	199	<i>Projet Vitrines</i> , la 2 <sup>e</sup> Porte à Gauche .....	166
<i>La Chanson de l'éléphant</i> , Théâtre d'Aujourd'hui .....	41	<i>Roche, papier, ciseaux...</i> , Théâtre Complice .....	30
<i>E, roman-dit</i> , Théâtre National de la Colline .....	44	<i>Social Studies</i> , Danse-Cité .....	62
<i>Ex-Libris</i> , Louise Bédard Danse .....	62	<i>Titanica</i> , Théâtre National de Strasbourg .....	181
<i>Les Feluettes</i> , Théâtre de la Bordée .....	76	<i>Trans-Atlantique</i> , Groupe de la Veillée .....	90
<i>Ferdydurke</i> , Groupe de la Veillée .....	90	<i>Twin Rooms</i> , Motus/Biennale de Venise .....	49
<i>Gertrude. Le Cri</i> , Espace GO .....	14, 20	<i>Vitrail</i> , Danse Carpe Diem .....	166