

Index

Numéro 113 (4), 2004

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/24938ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2004). Index. *Jeu*, (113), 2–2.

AU SOMMAIRE	MICHEL VAIS	4
ÉDITORIAL	Lettre à la très honorable Adrienne Clarkson, Gouverneure générale du Canada, MICHEL VAIS	7

CRÉATION

<i>It's a wonderful trip. Quelques Éclats de verre</i> , MARIE-ANDRÉE BRAULT	11
Amours slaves et suaves. <i>La Librairie</i> , PATRICIA BELZIL	14
Variations sur la fuite. <i>Tavernes</i> , DIANE GODIN	17
Quatre réponses honnêtes, sans plus. <i>Les hommes aiment-ils le sexe, vraiment, autant qu'ils le disent ?</i> , ÉTIENNE BOURDAGES	19
Entre deux temps. <i>Quarantaine</i> , KATYA MONTAGNAC	22
Cirque nostalgique. <i>Rain – Comme une pluie dans tes yeux</i> , FRANÇOISE BOUDREAU	26
Dix ans de conte au Théâtre de Sable. <i>Contes du temps qui passe, le Rossignol et l'Empereur de Chine et le Rêve de Pinocchio</i> , ÉLIZABETH PLOURDE	30
Les mots pour se dire. Festival de Trois 2004, CHRISTIAN SAINT-PIERRE	37

**RELECTURE**

Un Koltès ramené aux éléments <i>La Nuit juste avant les forêts</i> , JOHANNE BÉNARD	42
--	----

**PRATIQUES**

Le Festival du Jamais lu : faire entendre une parole jeune Entretien avec Marcelle Dubois, ÉTIENNE BOURDAGES	50
---	----

INDEX

Carrefour international de théâtre 2004	168	<i>Quarantaine</i> , Danse-Cité	22
<i>Contes du temps qui passe</i> , Théâtre de Sable	30	<i>Quelques Éclats de verre</i> , Théâtre à Corps Perdus	11
<i>Les Décrocheurs de rêves</i> , Théâtre des Cuisines	97	<i>Rain – Comme une pluie dans tes yeux</i> , Cirque Éloïze	26
Festival de Trois 2004	37	<i>Le Rêve de Pinocchio</i> , Théâtre de Sable	30
<i>Je ne sais pas si vous êtes comme moi</i> , Cellule Lumière Rouge ..	92	<i>Le Rossignol et l'Empereur de Chine</i> , Théâtre de Sable	30
<i>Les hommes aiment-ils le sexe, vraiment, autant qu'ils le disent ?</i> , Espace GO	19	<i>Siamo momentaneamente assenti</i> , Collectif 1984/Compagnie du Campus/Isola del Tesoro/Teatro Guascone	86, 88
<i>La Librairie</i> , Théâtre du Gros Mécano	14	<i>Tavernes</i> , Nouveau Théâtre Expérimental	17
<i>La Nuit juste avant les forêts</i> , Lézards qui bougent	42	Théâtres du Monde 2004	160