

## Index

---

Numéro 112 (3), 2004

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/25321ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2004). Index. *Jeu*, (112), 3–3.



### PRATIQUES

|   |     |
|---|-----|
| Variations sur un répertoire butô                                       |     |
| Rencontre avec Yoshito Ohno et Lucie Grégoire, GUYLAINE MASSOUTRE ..... | 124 |
| Sur les voies tortueuses de la condition humaine :                      |     |
| le legs théâtral de Witkacy, BRIGITTE PURKHARDT .....                   | 131 |
| Peter Sellars et le théâtre du présent, ALEXANDRE LAZARIDÈS .....       | 142 |

### MÉMOIRE

|  |     |
|--|-----|
| La Roulotte : un grand livre d'images                    |     |
| Entretien avec Paul Buissonneau, SYLVAIN SCHRYBURT ..... | 148 |



|                     |                           |  |     |
|---------------------|---------------------------|--|-----|
| <b>CHRONIQUES</b>   | <i>Abécédaire</i>         | R : Retour de Russie, MICHEL VAIS .....                            | 158 |
|                     | <i>Pièce à conviction</i> | Oreste en direct ou le talk show tragique, ÉTIENNE BOURDAGES ..... | 165 |
| <b>PUBLICATIONS</b> | MICHELE VINCELETTE .....  |  | 176 |
| <b>BLOC-NOTES</b>   | MICHEL VAIS .....         |  | 181 |

## INDEX

|   |        |  |     |
|---|--------|--|-----|
| <i>Aphrodite en 04</i> , Nouveau Théâtre Expérimental .....   | 14, 17 | Le Mois Multi 2004 .....   | 39  |
| <i>Avec Norm</i> , Théâtre d'Aujourd'hui .....  | 24     | <i>Oreste : The Reality Show</i> , Théâtre de l'Opsis .....                                    | 165 |
| <i>Barnacle Wood</i> , Infinithéâtre .....  | 29     | <i>Le Peintre des madones ou la Naissance d'un tableau</i> , Espace GO .....                   | 22  |
| <i>Beyrouth-Illuminations</i> , Mohamed Kacimi .....  | 120    | <i>Peter Sellars</i> , Frédéric Maurin .....   | 142 |
| <i>La Chèvre ou Qui est Sylvia ?</i> , Théâtre du Rideau Vert .....                                   | 74     | <i>La Promenade</i> , Théâtre de Fortune .....   | 114 |
| <i>Le Contrat</i> , le Pont Bridge .....  | 29     | <i>Romania III</i> , Théâtre de l'Utopie .....   | 35  |
| <i>Le Collier d'Hélène</i> , Théâtre d'Aujourd'hui .....  | 12     | <i>Le Suicidaire</i> , Théâtre Deuxième Réalité .....  | 63  |
| « ...et la petite araignée rouge... », Théâtre Deuxième Réalité/Productions de l'araignée rouge ..... | 63     | <i>Trois Femmes grandes</i> , Groupe de la Veillée .....                                       | 74  |
| <i>Eye</i> , Lucie Grégoire Danse .....   | 124    | <i>Turcaret</i> , Théâtre du Trident .....   | 69  |
| <i>Ils ne demandaient qu'à brûler</i> , Théâtre la Chapelle .....                                     | 87     | <i>Who's Afraid of Virginia Woolf ?</i> , Centre Saidye Bronfman/Manitoba Theatre Centre ..... | 74  |
| <i>Louisiane Nord</i> , Théâtre PàP .....   | 7      |  |     |