

Index

Numéro 111 (2), 2004

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/25489ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2004). Index. *Jeu*, (111), 2-2.

AU SOMMAIRE	HÉLÈNE JACQUES	4
ÉDITORIAL	Virage au Rideau Vert, MICHEL VAIS	6

CRÉATION

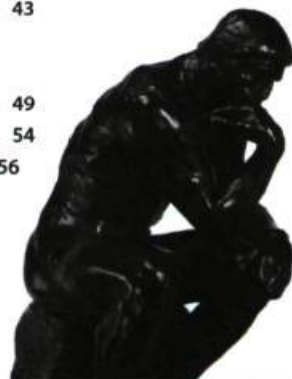
Biographies fragmentaires d'un cinéaste et d'un conférencier <i>Everybody's Welles pour tous</i> , HÉLÈNE JACQUES	10
Une princesse nommée Raoul. <i>L'Histoire de Raoul</i> , MARIE-ANDRÉE BRAULT	14
Le monde est une courtepoinette. <i>La Couturière</i> , LISE GAGNON	17
Le père, le fils et le dramaturge. <i>Impératif présent</i> , ALEXANDRA JARQUE	20
Une nourriture de l'esprit. <i>Le Fantôme de Shakespeare</i> , PHILIP WICKHAM	24

ENJEUX

Le théâtre pense-t-il ? Les Entrées libres de <i>Jeu</i> , MICHEL VAIS	28
Provocation et brutalité en Europe, MICHEL VAIS	43

RELECTURE

L'amour au jardin d'Ymir. <i>Tristan et Yseult</i> , MARIE-CHRISTIANE HELLOT	49
De l'impossibilité de la bonté. <i>La Bonne Âme de Se-Tchouan</i> , CAROLINE GARAND	54
L'effet Bond. <i>Pièces de guerre</i> , LOUIS-DOMINIQUE LAVIGNE	56
Pouilleux Noël, exécration Scrooge ! <i>Le Noël de M. Scrooge</i> , ÉLIZABETH PLOURDE	61
Un terrible bouffon. <i>Ubu roi</i> , MÉLISSA COMTOIS	66
L'humanité de l'acteur. <i>Inconnu à cette adresse</i> , LUC GRENIER	71

**INDEX**

<i>L'Asile de la pureté</i> , Théâtre du Nouveau Monde	119	<i>Le Fantôme de Shakespeare</i> , Pulsar 3/Catherine de Courson	24
Automne 2003 en danse	138	Festival d'Automne à Paris 2003	164
<i>La Bonne Âme de Se-Tchouan</i> , Théâtre du Trident	54	<i>L'Histoire de Raoul</i> , Théâtre Ô Parleur	14
<i>Le Château de Barbe-Bleue</i> , Opéra de Montréal	149	<i>Impératif présent</i> , Théâtre de Quat'Sous	20
<i>La Cloche de verre</i> , Sibyllines/Théâtre de Quat'Sous	114	<i>Inconnu à cette adresse</i> , les Voisins du dessous/les Voyagements	71
<i>La Couturière</i> , Théâtre Bouches Décousues	17	<i>Le Moine noir</i> , CNA/Théâtre UBU/manège.mons/ Festival Borderline	154
<i>Le Dernier Caravansérail (Odyssees)</i> , Théâtre du Soleil/Ruhrtriennale	161	<i>Le Noël de M. Scrooge</i> , Théâtre Pupulus Mordicus	61
<i>Dors mon petit enfant, Comédie et les Aveugles</i> , Théâtre UBU/CNA/Manège	154	<i>Pièces de guerre</i> , l'Ange-Éléphant/Félicité Théâtre	56
<i>Erwartung</i> , Opéra de Montréal	149	<i>Portrait chinois d'une imposteure</i> , Théâtre français de Toronto	109
<i>Everybody's Welles pour tous</i> , Théâtre PàP	10	<i>Tristan et Yseult</i> , Théâtre du Nouveau Monde	49
<i>Exercices d'accompagnement. D'Antoine Vitez à Sarah Bernhardt</i> , Georges Banu	176	<i>Ubu roi</i> , Théâtre de la Bordée	66