

## Index

---

Numéro 110 (1), 2004

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/25583ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2004). Index. *Jeu*, (110), 3–3.



## FRANGES

Le conte en grand	
Festival interculturel du conte du Québec 2003, MICHEL VAIS .....	143
Transition à l'Opéra de Montréal	
<i>Le Nozze di Figaro et Thaïs</i> , ALEXANDRE LAZARIDÈS .....	147

## AILLEURS

Paroles d'urgence pour des temps troublés	
Les Francophonies en Limousin 2003, RAYMOND BERTIN .....	151
Rêve de cirque : rencontre avec Jef Odet, RAYMOND BERTIN .....	154
Olga Knipper et Anton Tchekhov : la vie comme théâtre	
<i>Ta main dans la mienne</i> , LOUISE VIGEANT .....	159
Trajectoire d'une passion. <i>Le Soulier de satin</i> , LUDOVIC FOUQUET .....	162
Du choc des cultures au geste politique	
L'AICT à Bucarest, LOUISE VIGEANT .....	166

## PRATIQUES

L'art de la guérison. <i>Casa Loma. Journal de bord et</i>	
<i>Histoire d'un DOJO</i> , PHILIP WICKHAM .....	173
Un ouvrage révélateur pour les metteurs en scène et les dramaturges	
<i>Trabajo dramaturgico y puesta en escena</i> , LILLIAN G. RIVERA VALERDI .....	177
Quelle langue pour le théâtre ?	
<i>Dictionnaire de la langue du théâtre</i> , ALEXANDRE LAZARIDÈS .....	183

## CHRONIQUES

<i>Les aventures de Marie-Andrée</i>	
Sortir en ville	
Festival de théâtre de rue de Shawinigan, MARIE-ANDRÉE BRAULT .....	186

## PUBLICATIONS

MICHÈLE VINCELETTE .....	191
--------------------------	-----

## BLOC-NOTES

MICHEL VAIS .....	196
-------------------	-----



## INDEX

24 Poses (portraits), Théâtre de la Bordée .....	49	<i>Jean Desprész (1906-1965). Une femme de tête, de courage et de cœur,</i>	
<i>Blue Bayou, la maison de l'étafon</i> , Théâtre les Gens d'en bas/		François-Xavier Simard/André La Rose .....	139
Théâtre d'Aujourd'hui .....	18	<i>Méphisto, le roman d'une carrière</i> , Société Richard III .....	22
<i>Casa Loma. Journal de bord</i> , Les Films du Tricycle .....	173	<i>Mille Feuilles, les Éternels Pigistes/Théâtre d'Aujourd'hui</i> .....	15
<i>Dictionnaire de la langue du théâtre. Mots et mœurs du théâtre,</i>		<i>Le Nozze di Figaro</i> , Opéra de Montréal/Michigan Opera Theatre/	
Agnès Pierron .....	183	Opera Carolina .....	147
<i>Écrire ou le territoire de la mémoire</i> , Place des Arts,		<i>Cédipe à Colone</i> , Espace GO/Théâtre du Trident .....	34
« Le studio littéraire » .....	30	<i>Oublier le temps</i> , Peter Brook .....	135
Festival de théâtre de rue de Shawinigan 2003 .....	186	<i>Les Précieuses ridicules</i> , Théâtre du Nouveau Monde .....	39
Festival interculturel du conte du Québec 2003 .....	143	<i>Le Soulier de satin</i> , Centre Dramatique National, Orléans-Loiret-	
Les Francophonies en Limousin 2003 .....	151	Centre/Théâtre National de Strasbourg/Théâtre de la Ville .....	162
<i>Gagarin Way</i> , Théâtre de la Manufacture/Trans-Théâtre .....	18	<i>Ta main dans la mienne</i> , Théâtre des Bouffes du Nord/Fundacion	
<i>Gros et Détail</i> , Premier Acte/Bienvenue aux dames ! .....	26	de la Comunidad Valenciana Ciudad de las Artes Escénicas .....	159
<i>HA ha l...</i> , Théâtre du Trident .....	43	<i>Thaïs</i> , Opéra de Montréal/Opera Theatre of Saint Louis .....	147
<i>Hedda Gabler</i> , Centre des arts Saidye Bronfman .....	52	<i>Trabajo dramaturgico y puesta en escena</i> , Juan Antonio Hormigón ...	177
<i>Histoire d'un DOJO</i> , UQAM .....	173		