

Index

Numéro 110 (1), 2004

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/25583ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2004). Index. *Jeu*, (110), 3–3.



FRANGES

Le conte en grand	
Festival interculturel du conte du Québec 2003, MICHEL VAIS	143
Transition à l'Opéra de Montréal	
<i>Le Nozze di Figaro et Thaïs</i> , ALEXANDRE LAZARIDÈS	147

AILLEURS

Paroles d'urgence pour des temps troublés	
Les Francophonies en Limousin 2003, RAYMOND BERTIN	151
Rêve de cirque : rencontre avec Jef Odet, RAYMOND BERTIN	154
Olga Knipper et Anton Tchekhov : la vie comme théâtre	
<i>Ta main dans la mienne</i> , LOUISE VIGEANT	159
Trajectoire d'une passion. <i>Le Soulier de satin</i> , LUDOVIC FOUQUET	162
Du choc des cultures au geste politique	
L'AICT à Bucarest, LOUISE VIGEANT	166

PRATIQUES

L'art de la guérison. <i>Casa Loma. Journal de bord et</i>	
<i>Histoire d'un DOJO</i> , PHILIP WICKHAM	173
Un ouvrage révélateur pour les metteurs en scène et les dramaturges	
<i>Trabajo dramaturgico y puesta en escena</i> , LILLIAN G. RIVERA VALERDI	177
Quelle langue pour le théâtre ?	
<i>Dictionnaire de la langue du théâtre</i> , ALEXANDRE LAZARIDÈS	183

CHRONIQUES	<i>Les aventures de Marie-Andrée</i>	
	Sortir en ville	
	Festival de théâtre de rue de Shawinigan, MARIE-ANDRÉE BRAULT	186
PUBLICATIONS	MICHÈLE VINCELETTE	191
BLOC-NOTES	MICHEL VAIS	196



INDEX

24 Poses (portraits), Théâtre de la Bordée	49	<i>Jean Desprész (1906-1965). Une femme de tête, de courage et de cœur,</i>	
<i>Blue Bayou, la maison de l'étafon</i> , Théâtre les Gens d'en bas/		François-Xavier Simard/André La Rose	139
Théâtre d'Aujourd'hui	18	<i>Méphisto, le roman d'une carrière</i> , Société Richard III	22
<i>Casa Loma. Journal de bord</i> , Les Films du Tricycle	173	<i>Mille Feuilles, les Éternels Pigistes/Théâtre d'Aujourd'hui</i>	15
<i>Dictionnaire de la langue du théâtre. Mots et mœurs du théâtre,</i>		<i>Le Nozze di Figaro</i> , Opéra de Montréal/Michigan Opera Theatre/	
Agnès Pierron	183	Opera Carolina	147
<i>Écrire ou le territoire de la mémoire</i> , Place des Arts,		<i>Cédipe à Colone</i> , Espace GO/Théâtre du Trident	34
« Le studio littéraire »	30	<i>Oublier le temps</i> , Peter Brook	135
Festival de théâtre de rue de Shawinigan 2003	186	<i>Les Précieuses ridicules</i> , Théâtre du Nouveau Monde	39
Festival interculturel du conte du Québec 2003	143	<i>Le Soulier de satin</i> , Centre Dramatique National, Orléans-Loiret-	
Les Francophonies en Limousin 2003	151	Centre/Théâtre National de Strasbourg/Théâtre de la Ville	162
<i>Gagarin Way</i> , Théâtre de la Manufacture/Trans-Théâtre	18	<i>Ta main dans la mienne</i> , Théâtre des Bouffes du Nord/Fundacion	
<i>Gros et Détail</i> , Premier Acte/Bienvenue aux dames !	26	de la Comunidad Valenciana Ciudad de las Artes Escénicas	159
<i>HA ha l...</i> , Théâtre du Trident	43	<i>Thaïs</i> , Opéra de Montréal/Opera Theatre of Saint Louis	147
<i>Hedda Gabler</i> , Centre des arts Saidye Bronfman	52	<i>Trabajo dramaturgico y puesta en escena</i> , Juan Antonio Hormigón ...	177
<i>Histoire d'un DOJO</i> , UQAM	173		