

## Erratum *Jeu* 107

Michel Vaïs

---

Numéro 108 (3), 2003

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/25995ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

Vaïs, M. (2003). Erratum *Jeu* 107. *Jeu*, (108), 194–194.

Stojanovic, traducteur et éditeur de Novi Sad.

La médaille d'argent a été accordée à la revue francophone *Théâtre en Pologne*, de Pologne, et celle de bronze à *Theatre Research International* de l'Université de Cambridge, en Grande-Bretagne.

La Triennale des livres et périodiques de théâtre, institution permanente de Sterijino Pozorje, réunissait en 2003 un total de 1 105 livres et revues de théâtre déposés par 198 éditeurs de 25 pays: Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Bosnie, Bulgarie, Canada (Québec), Croatie, Espagne, États-Unis, Finlande, France, Grande-Bretagne, Hongrie, Italie, Luxembourg, Macédoine, Pologne, République tchèque, Roumanie, Russie, Serbie et Monténégro, Slovaquie, Slovénie et Suisse. Cette manifestation est unique en son genre.

## Dramaturge lieutenant gouverneur

S'appuyant sur une notice biographique signée Gregory Reid, Hélène Beauchamp, de l'École supérieure de théâtre de l'UQÀM, nous informe qu'Herménégilde Chiasson vient d'être nommé lieutenant gouverneur de la province du Nouveau-Brunswick. Né à Saint-Simon, dans cette province, en 1946, Herménégilde Chiasson est devenu l'un des artistes principaux de l'Acadie moderne. Il détient un doctorat de la Sorbonne et une maîtrise en Beaux-Arts de l'Université de New York. Pluridisciplinaire, il a enseigné à l'Université de Moncton et travaillé à titre de chercheur, journaliste et réalisateur à Radio-Canada, avant de produire ses propres films à compter de 1985.

Au théâtre, Herménégilde Chiasson est l'auteur d'une trentaine de pièces, dont *Cap Enragé*, *l'Exil d'Alexa*, *La vie est un rêve*, *Aliénor* et *Laurie ou la vie de galerie*.

Son travail de dramaturge, qui s'adresse à plusieurs publics dont les jeunes spectateurs, a toujours été associé au Théâtre l'Escaouette, compagnie professionnelle francophone de Moncton qui a produit la plupart de ses textes. Parmi les dix-sept livres qu'il a publiés, notons surtout *Mourir à Scoudouc*, *Vous*, *Miniatures*, *Climats* et *Conversations*. Ce dernier titre lui a valu le prix du Gouverneur général du Canada en 1999. Il a aussi réalisé dix-sept films dont *Toutes les photos finissent par se ressembler*, *le Grand Jack*, *Robichaud*, *Épopée*, *Photographies* et *Ceux qui attendent*. En arts visuels, Herménégilde Chiasson a vingt-cinq expositions individuelles à son actif. Il a, de plus, participé à une centaine d'expositions de groupe, participé à la mise en place de nombreux événements artistiques et agi comme responsable de plusieurs d'entre eux.

Sur le théâtre d'Herménégilde Chiasson, on peut consulter l'article de Glen Nichols dans *les Théâtres professionnels du Canada francophone. Entre mémoire et rupture* (Beauchamp, Beddows, 2001, Ottawa, Le Nordir) ainsi que l'anthologie du théâtre acadien publiée récemment par Glen Nichols, où se trouvent deux pièces de Chiasson en traduction anglaise.

## Erratum *Jeu 107*

À la page 27, dans un article sur la pièce *Cheech* de François Létourneau, Philip Wickham écrit que l'acteur Patrice Robitaille avait collaboré à l'écriture de cette pièce en plus d'y tenir un rôle. Cette information est erronée. François Létourneau est le seul auteur de la pièce. Toutes nos excuses.

MICHEL VAÏS