

Index

Numéro 104 (3), 2002

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/26405ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2002). Index. *Jeu*, (104), 2–2.

AU SOMMAIRE	MICHEL VAIS	5
ÉDITORIAL	Pour une radio d'État digne de ce nom, LOUISE VIGEANT	7

CRÉATION

Diderot chez les francs-maçons. <i>Les Gymnastes de l'émotion</i> , BENOÎT MELANÇON	12
Le mépris de soi. <i>L'État des lieux</i> , MICHEL BIRON	18
Une tripe dans un bocal. <i>Le Goûteur</i> , LYNDA BURGOYNE	20
Amour, mode d'emploi. <i>Jean et Béatrice</i> , HÉLÈNE JACQUES	24
Recherche identitaire. <i>Violette sur la terre</i> , ISABELLE TREMBLAY	28
Risquer l'amour. <i>Des fraises en janvier</i> , PIERRE L'HÉRAULT	30
Brûlot dans la cité. <i>Les Gardiens du feu</i> , PATRICIA BELZIL	33
Le beau, le bon, la brute et le truand. <i>High Life</i> , ÉLIZABETH PLOURDE	36

EN JEUX

Jouer avec des accents	
Les Entrées libres de <i>Jeu</i> , MICHEL VAIS	41

RELECTURE

Le rêve et le royaume. <i>Au cœur de la rose</i> , DIANE GODIN	54
Un tango slave. <i>Les Trois Sœurs</i> , CHRISTEL VEYRAT	57
Le don et le deuil de soi. <i>Juste la fin du monde</i> , DIANE GODIN	62
Un Goldoni pour adolescents. <i>L'Honnête Fille</i> , MARIE-CHRISTIANE HELLOT	65
Une Italie un peu sage. <i>La Veuve rusée</i> , ÉTIENNE BOURDAGES	70
Quelques arpents de France. <i>L'Amante anglaise et J'ai gêné et je gênerai</i> , DIANE GODIN	73

**INDEX**

L'acteur comique. Traditions et nouvelles manifestations, colloque à l'UQAM	77	<i>L'Honnête Fille</i> , Théâtre Denise-Pelletier	65
<i>L'Amante anglaise</i> , Théâtre Le Point du Jour	73	<i>J'ai gêné et je gênerai</i> , Théâtre du Fust	73
<i>Au cœur de la rose</i> , Théâtre du Rideau Vert/Théâtre UBU	54	<i>Jean et Béatrice</i> , Théâtre d'Aujourd'hui	24
<i>Les Aveugles</i> , Théâtre UBU/Musée d'art contemporain de Montréal/Festival d'Avignon	151	<i>Juste la fin du monde</i> , Espace GO	62
<i>De la création chorégraphique</i> , Michel Bernard	161	<i>Mai 02. Liberté à la carte</i> , Théâtre du Grand Jour	170
<i>Des fraises en janvier</i> , Théâtre d'Aujourd'hui	30	Le Mois Multi, Productions Recto-Verso	154
<i>L'État des lieux</i> , Théâtre du Nouveau Monde	18	<i>La Scène et les Images</i> , textes réunis et présentés par Béatrice Picon-Vallin	145
<i>Les Gardiens du feu</i> , Théâtre de l'Avant-Pays	33	<i>Les Trois Sœurs</i> , Théâtre du Trident	57
<i>Le Goûteur</i> , Théâtre PàP	20	<i>La Veuve rusée</i> , Théâtre du Rideau Vert	70
<i>Les Gymnastes de l'émotion</i> , Nouveau Théâtre Expérimental	12	<i>Violette sur la terre</i> , Théâtre du Nouvel-Ontario/Théâtre du Tandem/Théâtre en Scène	28
<i>High Life</i> , Théâtre de la Bordée	36		