

Index

Numéro 95 (2), 2000

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/25851ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2000). Index. *Jeu*, (95), 2–2.

AU SOMMAIRE	MICHEL VAIS	5
ÉDITORIAL	De la critique et autres maux, LOUISE VIGEANT	8

CRÉATION

Au bout de soi, au bout du monde. <i>Ushuaia</i> , MARIE-ANDRÉE BRAULT	11
Un dimanche en banlieue. <i>24 Poses (portraits)</i> , PATRICIA BELZIL	14
Des cochons et des hommes. <i>Sous le regard des mouches</i> , JEAN CLÉO GODIN	17
L'expédition humaine. <i>Antarktikos</i> , CHRISTIAN SAINT-PIERRE	19
Tant qu'il y aura des thérapeutes. <i>Le Désir de Gobi</i> , ALEXANDRE LAZARIDÈS	22
Freud au cabaret d'un monde qui flanche. <i>Les Enrobantes</i> , BRIGITTE PURKHARDT	26
Fallait-il rire de Jacynthe de Laval ? <i>Jacynthe, de Laval</i> , LOUISE VIGEANT	32

RELECTURE

Un jeune homme nommé Corneille. <i>Le menteur</i> , MARIE-CHRISTIANE HELLOT	36
Les tripes sur la table Ikea. <i>Les Bonnes</i> , MICHEL VAIS	41
Redécouvrir l'album de famille. <i>Tit-Coq et Bousille et les Justes</i> , EZA PAVENTI	44
Les caprices de l'amour. <i>Les Caprices de Marianne</i> , CHRISTEL VEYRAT	49
Beckett postindustriel. <i>Fin de partie/Endgame</i> , PATRICIA BELZIL	56
Quand on jouait dans l'île Sainte-Hélène. <i>La Poudrière réincarnée</i> , MICHEL VAIS	58
Fondements du comique. « La farce. Un genre médiéval pour aujourd'hui ? » SOLANGE LÉVESQUE	63

**INDEX**

<i>24 Poses (portraits)</i> , Théâtre d'Aujourd'hui	14	<i>Fin de partie/Endgame</i> , Infinithéâtre	56
<i>Antarktikos</i> , Théâtre de la Manufacture	19	<i>L'Incoronazione di Poppea</i> , Opéra de Montréal	143
Automne 1999 en danse	120	<i>Jacynthe, de Laval</i> , Théâtre d'Aujourd'hui	32
<i>Les Bonnes</i> , Groupe de la Veillée	41	<i>Lulu, le chant souterrain</i> , Chants Libres	139
<i>Bousille et les Justes</i> , Théâtre du Rideau Vert	44	<i>Mélanges. Opéra Plume</i> , Cirque Plume	157
<i>Les Caprices de Marianne</i> , Théâtre du Trident	49	<i>Le menteur</i> , CNA/Théâtre Denise-Pelletier	36
<i>La Centième Fois du silence</i> , Groupe de Poésie Moderne	103	<i>Les Mots</i> , Nouveau Théâtre Expérimental	66
<i>Le Corps poétique</i> , Jacques Lecoq	180	<i>La Poudrière réincarnée. 25 ans de théâtre international à Montréal</i> , Jeanine Charbonneau Beaubien	58
« Danse, langage propre et métissage culturel », FIND	134	<i>Le Renouveau du conte. The Revival of Storytelling</i> [sous la direction de Geneviève Calame-Griaule]	116
<i>Le Désir de Gobi</i> , Théâtre de Quat'Sous	22	<i>Sous le regard des mouches</i> , Compagnie Jean-Duceppe	17
<i>Les Enrobantes</i> , Théâtre Pupulus Mordicus	26	<i>Tambours sur la digue</i> , Théâtre du Soleil	148
<i>Études théâtrales</i> , « La farce. Un genre médiéval pour aujourd'hui ? »	63	<i>Tit-Coq</i> , Théâtre Denise-Pelletier	44
Festival d'Automne à Paris	151	<i>Ushuaia</i> , Persona Théâtre/Théâtre Denise-Pelletier	11
Festival interculturel du conte du Québec	108		
Festival international de nouvelle danse	120		
Festival international de Puebla	160		