Document généré le 29 avr. 2024 08:45

Jeu
Revue de théâtre

Au menu

Numéro 93 (4), 1999

URI : https://id.erudit.org/iderudit/25809ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)
1923-2578 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1999). Au menu. *Jeu*, (93), 3–3.

Tous droits réservés © Cahiers de théâtre Jeu inc., 1999

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

PORTRAIT

Jean-Pierre Ronfard 135
Prix Denise-Pelletier 1999, Michel Vaïs

FRANGES

Respirations/inspirations 141
L'hiver 1999 en danse, Guylaine Massoutre
Radiofictions
La radio en spectacle. *La Femme de sel*, Michel Vaïs 157
Petite cocasserie. *Naufragium*, Michel Vaïs 161
Le regard sur la mort (de Lou). *Le Regard delphiane sur l'heure de Lou*, Johanne Bénard 163
Écrire une radiofiction, Marie Adam 165

AU SOMMAIRE Diane Godin 5

ÉDITORIAL De festival en festival, Louise Vigeant 7

HOMMAGE Hommage à Jean-Louis Millette, Solange Lévesque 12
Le costume de Paillasson pleure, pleure, Larry Tremblay 15

CHRONIQUES
Entre les lignes Jeu. *Les Mains bleues*, Diane Godin 168
Regard oblique Le langage des astres. *La Route des étoiles*, Eza Paventi 171
Théâtre au ciné Matroni et nous, Patricia Belzil 174

PUBLICATIONS Michèle Vincelette 177

BLOC-NOTES Michel Vaïs 183

AU MENU

Les 15 jours de la dramaturgie des régions 111
Dramaturgies québécoises des années quatre-vingt, Dominique Lafon et Jean Cléo Godin 47
L'Esthétique du tableau dans le théâtre du XVIIIe siècle, Pierre Frantz 57
La Femme de sel, Yolande Villemaire 157
Festival culturel de Fort-de-France 124
Festival d'Avignon 1999 104
Festival d'Édimbourg 130
Festival de Grahamstown 118
Festival de théâtre des Amériques 81
Les Frères Karamazov, Théâtre de la Bordée 44
Les Mains bleues, Théâtre d'Aujourd'hui 168
Le Marin, Singulier Pluriel 27
Matroni et moi, Jean-Philippe Duval 174
Naufragium, Daniel Danis 161
Nouveaux Regards sur le théâtre québécois, Betty Bednarski et Irène Oore [sous la direction de] 50
Par les temps qui rouillent, Théâtre de la Pire Espèce/Cie belge La Manufacture 24
Le Petit Bon à rien, Joël da Silva 18
Le Regard delphiane sur l'heure de Lou, Marie Adam 163
Les Rendez-vous dramaturgiques, Théâtre Niveau Parking 29
La Route des étoiles, Théâtre de la Dame de Cœur 171
Saison hiver 1999 en danse 141
Les Troyennes, l'Eskabel 34
Les Troyennes, Théâtre du Trident 38