Document généré le 27 avr. 2024 10:28

Jeu
Revue de théâtre

Erratum

Numéro 91 (2), 1999

URI : https://id.erudit.org/iderudit/25769ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)
1923-2578 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1999). *Erratum*. *Jeu*, (91), 188–188.

Tous droits réservés © Cahiers de théâtre Jeu inc., 1999

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

moyenne trente minutes et sont suivies d'une période d'échanges et de questions de dix à quinze minutes.

Enfin, les ateliers illustrent par la pratique un contenu scientifique lié au thème du congrès. Ils se déroulent dans des locaux spécialisés et aménagés, appellent une participation du public et ont une durée pouvant varier d'une heure à une journée.

Pour plus d'information, on peut s'adresser au responsable québécois du congrès de Dakar, Jean-Marc Larrue :

IIIe Congrès mondial AITU de Dakar
(Sénégal)
Collège de Valleyfield
169, rue Champlain
Valleyfield
Québec J6T 1X6
Télécopieur : (450) 377-6048
Courriel : jmlarrue@colval.qc.ca

Le site Web de l'Association se trouve à l'adresse suivante : http//www.aitu.com

Colloque sur les traditions orales

À l'occasion de son trente-cinquième anniversaire, le théâtre fondé et dirigé depuis le début par Eugenio Barba, l'Odin Teatret, organise à Holstebro, au Danemark, un colloque en anglais intitulé « Tacit Knowledge – Heritage and Waste ». En plus de représentations provenant des quatre plus anciennes traditions du spectacle vivant, soit le nô (Japon, XIVe siècle), le gambuh (Bali, XVe siècle), les rituels chamaniques (Corée, XVIe siècle) et le ballet classique (Europe, XVIIe siècle), des ateliers de travail et des discussions permettront aux participants de se pencher sur la transmission de pratiques et d'expériences par des maîtres qui les incarnent. Aujourd'hui, ces connaissances ne subsistent plus que chez quelques centaines d'individus dans le monde : ils ont la lourde responsabilité de préserver pour les générations futures ce patrimoine de l'humanité, qui risque aujourd'hui d'être dispersé ou perdu.

On peut s'inscrire jusqu'au 31 juillet à ce colloque, qui s'étendra du 22 au 27 septembre 1999. Le coût est de 2 000 couronnes danoises, sans compter le logement ni la nourriture. Il faut pour cela envoyer un curriculum vitæ à :

Odin Teatret
Box 1283
7500 Holstebro
Danemark
Tél. : 45 97 42 47 77
Téléc. : 45 97 41 04 82
Courriel : odinteat@post4.tele.dk

Michel Vaïs

Erratum

Toutes nos excuses aux russophones qui auront sursauté en lisant le titre « Décennie russe à Montréal », dans ce que nous croyions être leur langue. On nous a charitablement informés que chaque mot contenait sa dose de coquilles cyrilliques. Voici plutôt ce qu'il aurait fallu lire sur la couverture de *Jeu* 90 :

РУССКОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ
В МОНРЕАЛЕ