

Les Coups de théâtre

Numéro 89 (4), 1998

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/16530ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

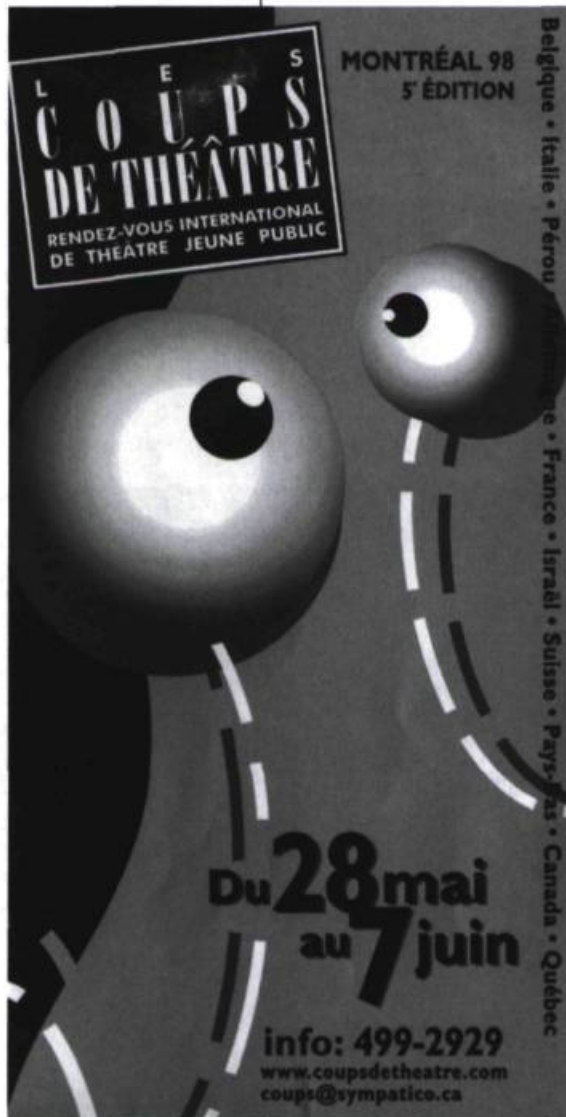
[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1998). Les Coups de théâtre. *Jeu*, (89), 39–39.

Les Coups de théâtre

Du 28 mai au 7 juin 1998



- Le Bain*, THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES (MONTRÉAL)
Des pas dans la nuit, SPEELTEATER (BELGIQUE)
Entre terre et ciel, COMPAGNIE DU SILLAGE (FRANCE)
Les Horribles Cinq, LANDESTHEATER WÜRTEMBERG-HOHENZOLLERN (ALLEMAGNE)
Louis, l'enfant de la nuit, CIE AMBULO/TRAIN THÉÂTRE (ISRAËL)
Los Mansardinos, ALIBI COLLECTIF (BELGIQUE)
Mathieu trop court, François trop long, LES COUPS DE THÉÂTRE (MONTRÉAL)/CENTRE NATIONAL DES ARTS (OTTAWA)/COMPAGNIE JACINTHE POTVIN CRÉATION-THÉÂTRE (MONTRÉAL)
Mentire, THÉÂTRE POPULAIRE DE LA VIEILLE 17 (OTTAWA)/THÉÂTRE POPULAIRE D'ACADIE (CARAQUET)/COMPAGNIE GUY FREIXE (FRANCE)
Monsieur Bach, Monsieur Bach, LES COUPS DE THÉÂTRE (MONTRÉAL/SPEELTEATER (BELGIQUE)/CENTRE NATIONAL DES ARTS (OTTAWA)
Monsieur l'inventeur, THEATERAGENTUR (SUISSE)
Les Nouveaux Zurbains, THÉÂTRE LE CLOU (MONTRÉAL)
L'Ogrelet, THÉÂTRE DU CARROUSEL (MONTRÉAL)/ESPACE MALRAUX/SCÈNE NATIONALE DE CHAMBÉRY ET DE LA SAVOIE (FRANCE)/THÉÂTRE/SCÈNE NATIONALE DE NARBONNE (FRANCE)/THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE (QUÉBEC)
Old Friends, RONNIE BURKETT THEATRE OF MARIONNETTES (EDMONTON)/MANITOBA FOR YOUNG PEOPLE (WINNIPEG)
Les Papas, THÉÂTRE DE GALAFRONIE (BELGIQUE)/THÉÂTRE DE QUARTIER (MONTRÉAL)
Petit Cirque, les Petits Toros, CIE VOIX-OFF (FRANCE)
Petites Histoires, TEATRO HUGO & INES (PÉROU)
Le Porteur, THÉÂTRE DE L'ŒIL (MONTRÉAL)
Rêves d'éléphants, LA LYNX COMPANY (BELGIQUE)
Roche, papier, ciseau, BROUHAHA DANSE (MONTRÉAL)
Scraping the Surface, THEATRE TERRIFIC (VANCOUVER)
Le Siège de Paris, TEATRO ARTE CUTICCHIO (ITALIE)
Tome III, COMPAGNIE STELLA DEN HAAG (PAYS-BAS)
- Événements spéciaux :**
Les Lavandières, POLYVALENTE CURÉ-ANTOINE-LABELLE (QUÉBEC)
Le Pont de pierres, prise 2, JACINTHE POTVIN CRÉATION-THÉÂTRE (MONTRÉAL)/LES COUPS DE THÉÂTRE (MONTRÉAL)/LES GENS D'EN BAS (BIC)