

Au menu

Numéro 87 (2), 1998

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/25663ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1998). Au menu. *Jeu*, (87), 2–2.

ENJEUX

- Le conte en question 8
 Les Entrées libres de *Jeu*, MICHEL VAIS

CRÉATION

- Images de soi dans l'espace collectif 24
 À propos de la trilogie de Gilles Maheu, GUYLAINE MASSOUTRE
 Une sensibilité à vif. *La Peau d'Élisa* et
les Quatre Morts de Marie, MARIE-CHRISTINE LESAGE 27
 Topographie d'une relation père-fils. *La Raccourcie*, SOLANGE LÉVESQUE 31
 Ballet d'objets pour pièce sans texte. *Le Porteur*, GUYLAINE MASSOUTRE 33
 Vie et mort de Macondo. *Macondo*, EZA PAVENTI 37
 Choc fraternel. *Le Chemin des Passes-Dangereuses*, PASCAL RIENDEAU 39
 Mourir d'absurdité. *L'Ahurissant Vertige de M. Maelström*, EZA PAVENTI 43
 Les insectes, nos aïeux. *Cavea luna*, MICHEL VAIS 46

RELECTURE

- On n'a pas tous les jours vingt ans, EZA PAVENTI 50
 Le temple et la bibliothèque. *L'Histoire des Atrides*
 et *les Grecques*, ALEXANDRE LAZARIDÉS 54
 Le monde, la femme et le misanthrope. *Le Misanthrope*, Marie-Christiane Hellot 58
 Contrepoinct visuel. *Œdipe roi*, ALEXANDRE LAZARIDÉS 62
 Le sérail des passions. *Bajazet*, MARIE-CHRISTIANE HELLOT 66
 Bernard-Marie Koltès et la face cachée du désespoir, BRIGITTE PURKHARDT 71

A U M E N U

<i>Abyss et le Sacre du printemps</i> , H.Art.Chaos 128	Ligue Nationale d'Improvisation 50
<i>L'Ahurissant Vertige de M. Maelström</i> , Théâtre Harpagon 43	<i>Macondo</i> , Collectif 37
<i>Les Âmes mortes</i> , Carbone 14 24	<i>Mahakal - Invoking Time</i> , Compagnie Chandralekha 128
<i>Bajazet</i> , Espace GO 66	<i>Le Misanthrope</i> , Théâtre du Nouveau Monde 58
<i>Cavea luna</i> , Théâtre qui montre énormément 46	<i>Object Constant</i> , S.O.A.P. Dance Theatre Frankfurt 128
<i>Le Chemin des Passes-Dangereuses</i> , Compagnie Jean-Duceppe 39	<i>Œdipe roi</i> , Théâtre Denise-Pelletier 62
<i>Combat de nègre et de chiens</i> , Théâtre du Nouveau Monde 71	Opéra de Montréal, saison 1997-1998 141
<i>La Demande d'emploi</i> , Théâtre Niveau Parking 165	<i>Paul Buissonneau ou la Vigoureuse Impatience</i> , Jean-Marie Bioteau et Olivier Lasser 124
<i>L'Enseigneur</i> , Festival de théâtre de Spa 156	<i>La Peau d'Élisa</i> , Théâtre d'Aujourd'hui 27
Festival international de nouvelle danse 1997 128	<i>Poétique de la danse contemporaine</i> , Laurence Louppe 139
<i>La Forêt</i> , Carbone 14 24	<i>Le Porteur</i> , Théâtre de l'Œil 33
<i>Frères et Sœurs</i> , Théâtre Malý 150	<i>Quai ouest</i> , Espace GO 71
<i>Les Grecques</i> , Théâtre de l'Opsis 54	<i>Les Quatre Morts de Marie</i> , Productions Branle-Bas 27
<i>L'Histoire des Atrides</i> , AbsoluThéâtre 54	<i>La Raccourcie</i> , Théâtre les Gens d'En Bas 31
<i>L'Hiver</i> , Carbone 14 24	
<i>La Légende du manuel sacré</i> , Voies Obscures 175	

