

Au menu

Numéro 86 (1), 1998

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/25661ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1998). Au menu. *Jeu*, (86), 3–3.

DOSSIER



LE THÉÂTRE À QUÉBEC

Vivre le théâtre avec passion	50
Entretien avec Denise Gagnon, IRÈNE ROY	
Plateaux, BERNARD GILBERT	59
Devenir le personnage	64
Entretien avec Paul Hébert, SOLANGE LÉVESQUE	
Le « solitaire » de Québec	77
Robert Lepage, DOMINIQUE LAFON	
Acteur avant tout	83
Entretien avec Jacques Leblanc, HÉLÈNE LALIBERTÉ	
<i>D'Un sofa dans le jardin à Ecce Homo : de l'auteur collectif</i>	
à l'auteur du collectif, MICHEL NADEAU	92
Ma rencontre avec trois hommes remarquables	95
Philippe Soldevila, CHRISTINE BORELLO/MARIE-MICHÈLE LAPOINTE-CLOUTIER	
Méthode d'assemblage	99
Productions Recto-Verso, PASCALE LANDRY/ÉMILIE MORIN	
Un théâtre de recherche sur la perception	101
Portrait d'Arbo Cyber, théâtre (?), CHRISTINE BORELLO	
Influences extérieures, influences mutuelles	106
Portrait du théâtre de création à Québec, MARTIN MERCIER	
Pour une pédagogie en mouvement	114
Conservatoire d'art dramatique de Québec, MARC DORÉ	
Lettre à Jack Robitaille	117
Fragments, PHILIPPE BEAUFORT	
Une esthétique du recyclage	122
Isabelle Larivière, costumière, MARIE-CHRISTINE LESAGE	
Matière vivante	128
Jean Hazel, scénographe, MARIE-CHRISTINE LESAGE	
Lettre du Loup Bleu à Maître Melançon, LE LOUP BLEU	134
La tragédie de l'infiniment banal	139
<i>Concert à la carte</i> , MARIE-GINETTE GUAY	
<i>Les Reines shakespeariennes revisitées</i> , LOUISE VIGEANT	142
<i>Femmes de parole. Inventaires</i> , MARIE-MICHÈLE LAPOINTE-CLOUTIER	145



A U M E N U

<i>Château sans roi</i> , Théâtre de l'Avant-Pays	11	<i>Le miel est plus doux que le sang</i> , Théâtre Sortie de Secours	95
<i>Concert à la carte</i> , Marie-Ginette Guay	139	<i>Le Petit Dragon</i> , Théâtre des Confettis	16
<i>Cruising Paradise</i> , Pigeons International	13	<i>Picasso at the Lapin Agile</i> , Centaur Theatre	31
<i>Fantômes de fantômes</i> , Théâtre le Boléro	27	<i>Picasso au Lapin Agile</i> , Théâtre Juste pour Rire	31
<i>Les Huit Péchés capitaux (Éloges)</i> , PàP 2	23	<i>Le Précepteur</i> , Omnibus	171
<i>Inventaires</i> , les Trois Sœurs	145	<i>Les Reines</i> , Théâtre Blanc	142
<i>La Liberté de blâmer</i> , Robert Lévesque	149		