

## Au menu

---

Numéro 85 (4), 1997

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/25545ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(1997). Au menu. *Jeu*, (85), 2–2.

## ENJEUX

- La voie politique, MICHEL VAÏS ..... 8  
 Les maux de notre monde. *Théâtre contre l'oubli*, ALEXANDRE LAZARIDÈS ..... 11  
 La valse des prédateurs. *Décadence*, DIANE GODIN ..... 13  
 La mémoire au creuset de l'imaginaire. *La Guerre des clochers*, SOLANGE LÈVESQUE ..... 15

## CRÉATION

- Solitude en public. *La Visite guidée*, MARTIN MERCIER ..... 19  
 Loisirs funéraires. *La Salle des loisirs*, HÉLÈNE RICHARD ..... 22

## RELECTURE

- Regard de l'autre ou regard sur soi. *Le Procès*, LOUISE VIGEANT ..... 26  
 Résister. *Le Cid, Nathan le Sage, la Serva amorosa*, BENOÎT MELANÇON ..... 30  
 Quand on essaie de dorer la pilule. *Fenêtre sur le ciel*, HÉLÈNE RICHARD ..... 37

## DOSSIER

## LE RÉALISME AU THÉÂTRE

- Questions sur le réalisme ..... 42  
 Les Entrées libres de *Jeu*, MICHEL VAÏS  
 La grande illusion ..... 53  
 ou Les pépins de la réalité, SOLANGE LÈVESQUE  
 Visages du réalisme à travers l'histoire du théâtre, LOUISE VIGEANT ..... 56  
 Les avatars du réalisme québécois, JEAN CLÉO GODIN ..... 65  
 Le jeu de la vérité, FRANÇOIS ARCHAMBAULT ..... 73  
 L'inconnu/le quotidien, MICHEL LAPRISE ..... 76  
 Une minute silvoupplè une dernière pour le manke damour ..... 83  
*Aux hommes de bonne volonté*, LYNDY BURGOYNE



## AU MENU

- |   |   |
|---|---|
| <i>Aux hommes de bonne volonté</i> , Sirocco Théâtre ..... 83                         | <i>Le Procès</i> , Groupe de la Veillée ..... 26  |
| <i>Le Cid</i> , Théâtre Denise-Pelletier ..... 30                                     | <i>La Salle des loisirs</i> , Théâtre d'Aujourd'hui ..... 22  |
| <i>Décadence</i> , Théâtre de Quat'Sous ..... 13                                      | <i>La Serva amorosa</i> , Théâtre du Nouveau Monde ..... 30   |
| <i>Fenêtre sur le ciel</i> , Théâtre du Rideau Vert ..... 37                          | <i>La vie est un songe</i> , Théâtre du Nouveau Monde ..... 124   |
| Festival d'Automne à Paris ..... 141  | <i>Théâtre contre l'oubli</i> , Collectif d'auteurs ..... 11  |
| <i>La Guerre des clochers</i> , Productions Théâtrales<br>des Trois-Pistoles ..... 15 | <i>Théâtre, multidisciplinarité et multiculturalisme</i> , [sous la<br>direction de] Chantal Hébert et Irène Perelli-Contos ..... 138 |
| <i>Lettres de Cantos</i> , Théâtre autogéré /<br>Amnistie internationale ..... 8      | <i>Trois dans le dos, deux dans la tête</i> , Théâtre<br>de la Manufacture ..... 8  |
| <i>La Maison Amérique</i> , Théâtre de la Manufacture ..... 89                        | <i>La Visite guidée</i> , Théâtre les Micheries ..... 19  |
| <i>Nathan le Sage</i> , Comédie Française ..... 30                                    |   |