

La grille du théâtrophile

Michel Vaïs

Numéro 78, 1996

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/27207ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

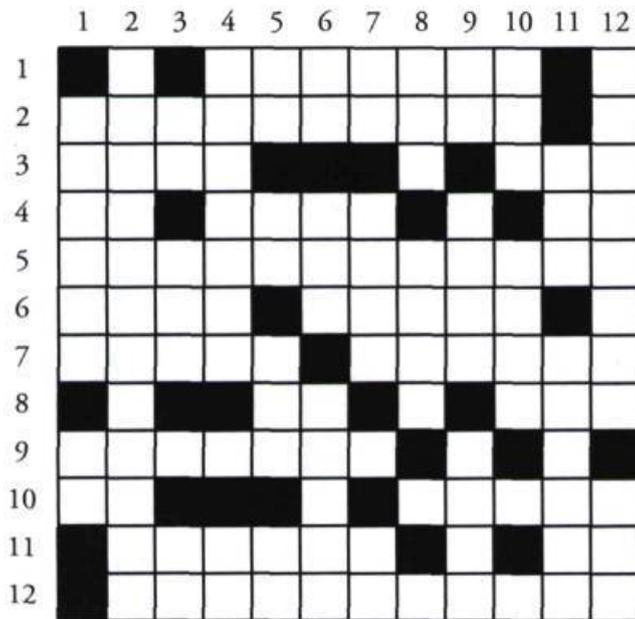
[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Vaïs, M. (1996). La grille du théâtrophile. *Jeu*, (78), 266–266.

Michel Vaïs

La grille du théâtrophile



HORIZONTALEMENT

1. Offenbach met en scène ce personnage de chien dans *Orphée aux enfers*.
2. Les « Divines » (de Denise Boucher) le deviennent à la mort de leur maman.
3. Prénom d'une grande réformatrice de la scène allemande contemporaine ; sélection d'un acteur parmi plusieurs.
4. Prénom de l'auteur de *Sauvés* ; il y en a une d'installée sur le plateau de la plupart des théâtres anglais ; poème lyrique à l'origine du théâtre, sans sa queue.
5. Œuvre de Bernard-Marie Koltès.
6. *Le Jeu de l'amour et du hasard* en contient une foulitude (sing.) ; ce chanteur québécois a fait équipe avec Richard Séguin.
7. Les héros grecs le sont toujours, de droite à gauche ; premier mot de *Lundi, je t'aimerai* en italien.
8. Initiales du metteur en scène qui a découvert Ionesco ; tissu blanc servant à vêtir des personnages d'une probité candide.
9. Histriion.
10. Initiales du père du mime corporel ; mettre ses mains dans ses poches en est une qui affecte souvent les comédiens débutants.
11. Produit marin servant au maquillage de l'acteur ; sous son costume, chaque acteur l'est.
12. Sous cette forme apparaissent des acteurs éclairés par derrière.

VERTICALEMENT

1. Pièces de théâtre musicales et chantées ; premier mot d'un titre célèbre où il est question de soir et d'improvisation.
2. Gratien Gélinas en a écrit pendant dix ans.
3. Il a écrit *Un jour dans la mort de Joe Egg* (initiales) ; ce prénom anglophone est le nom unique d'un artiste de happening français célèbre dans les années soixante ; ce qu'il manque entre é et daure pour faire un grand théâtre.
4. Plusieurs pièces de Shakespeare se passent dans un tel lieu ; initiales inversées d'un grand acteur anglais (1907-1989) dont le vrai nom était Laurence Kerr.
5. Voyelles jumelles ; consonnes jumelles ; théâtre fondé par Jean Vilar (à l'envers) ; initiales d'un Égyptien adaptateur prolifique de Molière.
6. Il fut critique à Montréal pendant quinze ans (initiales) ; festival montréalais de bas en haut ; activité jouissive des *Belles-Sœurs*.
7. Avec son sifflement final (ici absent), ce mot permet au public français de crier une demande de rappel ; on en voit énormément dans *Hair* (sing.) ; initiales du fils du Père Ubu s'il s'appelait Étienne.
8. Sigle d'une importante école de théâtre canadienne ; mime et comédienne suisse contemporaine à la carrière internationale.
9. Note ; nom de famille d'Unica, de la pièce éponyme d'Anne-Marie Provencher, créée en 1980 par le Nouveau Théâtre Expérimental de Montréal ; les mamelles de Tirésias en contiennent une grande quantité.
10. La plupart des pièces de Michel Tremblay se passent dans cette partie de Montréal ; interjection célèbre du boulevard, avant « mon mari! ».
11. Cyrano y compare son organe ; surnom de Sarah Bernhardt.
12. Personnage précurseur de Tit-Coq ; (spectateurs) attrapés, pris aux tripes par le jeu d'un acteur.

(Solution à la page 271)