

## Erratum

Michel Vaïs

Numéro 77, 1995

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/27678ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Vaïs, M. (1995). Erratum. *Jeu*, (77), 234–234.

l'ISTA, les participants pourront assister à des spectacles et à des démonstrations accompagnées d'explications techniques, et écouter des échanges passionnants entre praticiens et théoriciens des arts du spectacle. Ainsi, un symposium sur le bios de l'acteur/danseur, intitulé « Les vents qui murmurent dans le théâtre et dans la danse », mettra en présence notamment Carolyn Carlson, Dario Fo, Jerzy Grotowski et plusieurs autres artistes originaires de Bali, de Suède, du Japon, du Brésil, de l'Inde et des États-Unis. Un autre symposium sur « Le théâtre dans une société multiculturelle » réunira des personnalités aussi étonnantes — dans le contexte — que Daniel Cohn-Bendit, Mario Vargas Llosa, Richard Schechner, Susan Sontag et Wole Soyinka.

La dixième session de l'ISTA propose en outre *Theatrum Mundi*, un spectacle conçu et mis en scène par Barba et auquel participent tous les maîtres de la célèbre équipe. Acteurs, danseurs, chanteurs et musiciens y exploitent leurs différences alors que « les fantômes d'Hamlet rôdent sur Maya, l'île des labyrinthes, où Prospero fait danser les formes éblouissantes de l'Illusion et de la Réalité » (dépliant de l'ISTA). Enfin, deux journées seront une fois de plus consacrées au « troc », soit à l'échange de spectacles entre l'ensemble de l'ISTA et les habitants de Nørrebro et de Gentofte.

On s'informe et on s'inscrit (au plus tard le 15 mars 1996) au (45) 97 42 47 77. Télécopieur : (45) 97 41 04 82.

### **Erratum**

Dans le bloc-notes de *Jeu* 75 (p. 228), parmi les lauréats de la bourse de la Fondation Williams et Eva Fox, il fallait

lire, pour la section française de l'École nationale de théâtre, le nom de Caroline Binet, et non Brunet.