

La grille du théâtrophile

Michel Vaïs

Numéro 74, 1995

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/28203ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

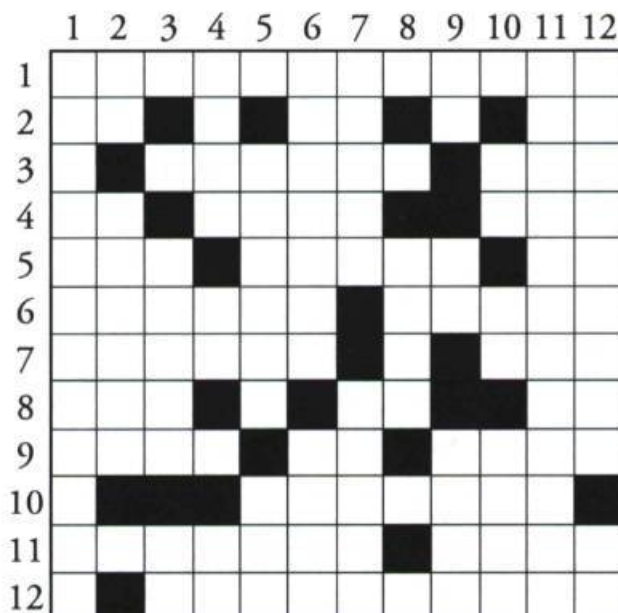
1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Vaïs, M. (1995). La grille du théâtrophile. *Jeu*, (74), 187–187.

Michel Vaïs



HORIZONTALEMENT

- Public pas mâle du tout.
- Premier mot du titre d'une pièce de Pirandello ; premier mot du titre du *Marchand de Venise* ; comme 2.1.
- À cela sert la trique d'Arlequin ; Beckett fut lecteur d'anglais à l'École de cette rue.
- Appendice de Cyrano sans sa queue ; Devos n'a pas réussi à y passer des vacances ; mois du Festival de théâtre des Amériques.
- Ce que fit l'effeuilleuse à son slip ; ce que fit le juge à la cruche dans la pièce de Kleist ; ce qu'a fait le spectateur amusé, renversé.
- Prénom d'une actrice québécoise nommée Schmidt ; *Carmen* en est un. . .
- Ce que fait Scapin à Géronte dans le sac ; diminutif de l'auteur de *Comédie*.
- Avec sa queue, cette plante entre dans la composition de la boisson que sert Marius à Panisse et Fanny ; Hugo en avait 28 quand il fit jouer *Hernani* (sing.) ; première syllabe de l'auteur de *Saül* (1922).
- Onomatopée pour appeler quelqu'un discrètement, sur scène ou ailleurs ; sigle d'une bibliothèque qui conserve notamment beaucoup d'affiches de théâtre ; dans la pièce éponyme d'Abe Kobo, il y en a une flopée.
- C'est lui qui fit mettre le feu à Troie après avoir repris Hélène dans *les Troyennes*.
- Ainsi est la répartition des sexes dans les distributions shakespeariennes ; obstiné comme Jacques avant sa soumission.
- Ville latino-américaine où a eu lieu le dernier congrès mondial des critiques de théâtre.

La grille du théâtrophile

VERTICALEMENT

- Cet art théâtral a sa quadriennale.
- Initiales du poète français auteur de *l'Honneur de Dieu* ; forme d'être que la Sagouine conjugue avec je.
- Position habituelle du public ; initiales du grand peintre expressionniste qui fit le décor de *Peer Gynt*.
- Ce que fit l'habit dans le dos, dans *la Vie parisienne* ; verbe d'un titre impliquant une Jeanne d'Arc fatiguée ; théâtre montréalais.
- Il y en a généralement plus d'une dans la cuisine des *Belles-Sœurs* (plur.) ; prénom du peintre surréaliste et artiste dada Ray, qui pratiqua tous les arts sauf le théâtre.
- Modifier (une voix ou un personnage par exemple) ; Falstaff nomme ainsi sa ceinture.
- Ainsi finit le prestige d'une star quand ça va mal ; saison théâtrale d'hiver et saison d'été.
- Les médecins de Molière en prodiguent aux malades (sing.).
- Partie officielle d'un festival ; initiales de l'auteur de *Boris Godounov* ; ville du Tarn où naquit un peintre qui s'intéressa beaucoup aux actrices et aux danseuses.
- Onomatopée de Figaro sans sa tête ; initiales de l'auteur des *Deux Cent Mille Situations dramatiques* ; copine de Harold.
- Sans ce spécialiste, on ne verrait rien sur la scène.
- La Vieille des *Chaises* ; initiales de l'auteur de *Long Voyage vers la nuit*.

Solution à la page 192.