

« Ridofou le spectacle »

Nadine Vincent

Numéro 64, 1992

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/28157ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Vincent, N. (1992). Compte rendu de [« Ridofou le spectacle »]. *Jeu*, (64), 190–190.

J'aurai bien la chance de me reprendre, même si, cette fois, mes yeux d'adulte ont mal réagi, car Benoît Dubois et Vladimir Ageev, les principaux artisans du Théâtre Biscuit, ont l'intention de créer dans un avenir rapproché un spectacle de marionnettes «destiné» aux adultes...

Richard Gauthier

«Ridofou le spectacle»

Texte de Frédéric Teyssier. Mise en scène et scénographie : Réal Bossé; musique originale et direction vocale : Sylvain Lamy. Avec José Babin, Sylvain Lamy, Sophie Tessier et Frédéric Teyssier. Production du collectif et du restaurant Fondumentale, présentée du 13 mai au 5 juillet 1992.

Vraiment fou

Le restaurant Fondumentale, rue Saint-Denis, présentait tout l'été, en après-souper, dans une petite salle d'à peine cinquante places, un spectacle original et tout à fait réjouissant : *Ridofou le spectacle*. Et le moins qu'on puisse dire est que l'adjectif *fou* est bien choisi. Les quatre interprètes de ce divertissement plus chantant que théâtral se débattent avec un rideau rouge de plus de huit mètres de long (sur une scène de 3 m sur 3 m). Endiablés, débridés, excessifs, inquiétants... et fous, José Babin, Sylvain Lamy, Sophie Tessier et Frédéric Teyssier nous entraînent dans une suite de tableaux sans queue ni tête où se succèdent des numéros d'acteurs et des interprétations admirables de chansons *a cappella*. Ces comédiens, chanteurs remarquables, sont aussi, à l'occasion, des mimes ou des acrobates. Rythme étourdissant, débit rapide, personnages nerveux, angoissés, désaxés, ton précieux et prétentieux, tout donne à ce spectacle une couleur et une originalité certaines. On ne pourrait supporter une telle cadence pendant des heures, mais ce court spectacle a juste ce qu'il faut pour nous étourdir sans nous rendre malade. On en sort en cherchant son équilibre mais on y a reçu une solide dose d'énergie et de folie.

Nadine Vincent



«Dans *Opéra fou*, les personnages d'animatrices, interprétés par Annie Gagnon et Dominique Perreault, reviennent d'un grand voyage autour du monde qui leur a permis de garnir leurs malles de parapluies aux tons vifs [...]» Photo : Benoit Dubois.

José Babin, Sylvain Lamy et Frédéric Teyssier dans *Ridofou le spectacle* : «endiablés, débridés, excessifs, inquiétants... et fous». Photo : Ridofou Presse.

