

Le passeur

Marie Fréchette

Numéro 50, 1989

Le théâtre dans la cité

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/26590ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (imprimé)

1923-2578 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Fréchette, M. (1989). Le passeur. *Jeu*, (50), 139–139.

le passeur

Pourriez-vous nous proposer une oeuvre qui, pour vous, a une parenté avec ce thème?

Marie Fréchette, qui a obtenu un doctorat en histoire de l'art à Paris, enseigne à l'Université du Québec à Trois-Rivières tout en menant une carrière artistique. Amorcée en «fibres», son oeuvre, évoluant peu à peu vers la tridimensionnalité et les «mixte-médias», a fait l'objet de nombreuses expositions, au Canada et à l'étranger. Boursière de la Ville de Genève, elle y réside actuellement à titre d'artiste invitée.

Marie Fréchette, *le Passeur*, 1988.

